

I. PROFIL ORGANIZAȚIONAL

- *Cuvânt-înainte din partea conducătorului instituției:*

Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău este o instituție publică subordonată Ministerului Culturii, care activează de 31 de ani pe piața culturală națională și comunitară la cele mai înalte standarde și criterii de exigență academică. Programele și proiectele dezvoltate în cadrul Centrului acoperă o paletă foarte largă de domenii cultural-artistice, acestea lăsând urme adânc săpate în istoria națională a *artelor plastice* (grafică, pictură, sculptură), a *artelor spectacolului* (teatru, dans, coregrafie), a muzicii și literaturii contemporane, dar și a cercetării filosofice de nivel academic (Simpozionul Național de Estetică, proiect ajuns în anul 2021 la cea de-a XXVI-a ediție). O simplă privire retrospectivă aruncată peste multitudinea de programe, proiecte, activități, festivaluri, simpozioane, rezidențe, mese rotunde ș.a. aglutinate în peste treizeci de ani (1990-2021), dar și conținutul și nivelul elitist al acestora, ne determină să privim cu încredere spre viitor, având conștiința unui patrimoniu spiritual și material ce obligă la continuitate și la deschidere spre noi orizonturi inovatoare.

- *Misiunea instituției și responsabilități:*

Înființat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 449/1990, ca instituție publică cu personalitate juridică, Centrul de Cultură „George Apostu” a fost fondat din dorința expresă de a provoca și întreține un permanent și viu dialog între cele mai diverse genuri ale creației, dovedind prin proiectele și programele derulate de-a lungul timpului implicarea sa în efortul general de integrare în dimensiunea europeană și universală a culturii. Centrul de Cultură „George Apostu” are **misiunea** de a contribui activ la promovarea pe plan național și internațional a culturii și artelor românești, prin derularea de programe și proiecte de concepție integratoare și pluridisciplinară, care asigură accesul la dialog cultural interdisciplinar și la cunoașterea patrimoniului cultural în scopul educării, dezvoltării și integrării comunității în dimensiunea europeană și universală a culturii.

Centrul desfășoară activități din domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, realizând producții și coproducții artistice prezentate în serii determinate și colecționează, conservă, restaurează și expune patrimoniul cultural deținut pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite în acord cu strategiile culturale stabilite de Ministerul Culturii și Identității Naționale: promovarea și valorificarea patrimoniului cultural național, ca factor determinant al identității culturale a României; stimularea și promovarea valorilor naționale ale culturii, artei și științei; promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, din domeniul artelor spectacolului; promovarea și stimularea creativității, a creației contemporane; creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură ș.a.

Scopul programelor Centrului de Cultură „George Apostu” vizează satisfacerea nevoilor culturale ale comunității prin îndeplinirea următoarelor obiective:

1. asigurarea accesului la dialog cultural interdisciplinar și la cunoașterea patrimoniului cultural în scopul educării, dezvoltării și integrării comunității în dimensiunea europeană a culturii;
2. susținerea și promovarea valorilor culturale și artistice locale și naționale;
3. întreținerea unui permanent și viu dialog între diverse genuri ale creației;

4. stimularea cercetării și studiilor privitoare la cultura națională;
5. păstrarea și cultivarea specificului cultural zonal sau local;
6. promovarea diversității culturale și a dialogului intercultural.

Prin proiectul de management, ce are la bază programe și proiecte ancorate atât în tradiția culturală națională cât și în formele și expresiile culturale inovatoare, Centrul își asumă **misiunea** de a reafirma importanța identității naționale și a specificității culturale locale și regionale (inclusiv în regiunile istorice aflate în afara granițelor țării, în care limba română este asumată de unele comunități drept limbă maternă), ca factori determinanți ai dezvoltării durabile, alături de sectorul economic, cel social și cel de mediu.

Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău este **organizat, funcționează și îndeplinește atribuții** în domeniile reglementate de prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, și ale Legii nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată. Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău este o instituție de cultură de importanță națională, care promovează arta contemporană prin derularea unor proiecte de anvergură națională și internațională cât și prin operele unor artiști consacrați, aflate în patrimoniul instituției.

Centrul desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, realizează producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate și colecționează, conservă, restaurează și expune patrimoniul cultural deținut. Centrul de Cultură „George Apostu” este membru al Consiliului Internațional al Muzeelor (ICOM) și membru fondator al Asociației ArtistNe(s)t, Rețeaua Centrelor de Rezidență Pentru Artiști din România.

Centrul este înscris în Registrul Artelor Spectacolului, conform certificatului Seria C, nr. 00603 la poziția nr. 100, la secțiunea instituții de spectacole sau concerte, în conformitate cu Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare. Finanțarea Centrului se realizează din venituri proprii și subvenții de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

- Contribuția instituției la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România:

Centrul de Cultură „George Apostu” și-a asumat o strategie de implicare activă la nivel local și național prin care urmărește derularea de proiecte în domeniul artelor spectacolului, satisfacerea nevoilor specifice dezvoltării patrimoniului cultural și îndeplinirea obiectivelor privind susținerea creației contemporane, a proceselor creative, a experimentului artistic și cultural.

În conformitate cu obiectivele asumate prin proiectul de management aprobat de Ministerul Culturii pentru perioada 2019-2024, strategia de dezvoltare a Centrului de Cultură „George Apostu” s-a axat pe direcții de acțiune în acord cu politicile culturale la nivel național, regional și local și cu **axele prioritare ale Strategiei pentru cultură și patrimoniu național 2016-2022:**

- CULTURA - FACTOR DE DEZVOLTARE DURABILĂ reafirmă importanța identității și a specificității locale și regionale, care implică nevoia de protejare a patrimoniului cultural și de conștientizare a valorii acestuia de către comunitate;

- **ACCESUL LA CULTURĂ ȘI DIVERSITATEA EXPRESIILOR CULTURALE** depind de existența unui mediu favorabil pentru libertatea de exprimare și de dezvoltarea condițiilor materiale pentru creație;
- **CULTURA ROMÂNĂ ÎN CIRCUITUL CULTURAL INTERNAȚIONAL** recunoaște importanța tot mai mare pe care cultura o are în dialogul internațional, în favorizarea toleranței, a cunoașterii celuilalt și a diversității;
- **CREȘTEREA CAPACITĂȚII SECTOARELOR CULTURALE ȘI CREATIVE** au un rol transversal, de susținere, raportat la restul axelor prioritare, contribuind la realizarea obiectivelor aferente acestora:
 - promovarea rolului culturii în contextul dezvoltării durabile
 - susținerea economiei creative
 - creșterea accesului la cultură, diversității expresiilor culturale și integrării culturii române în circuitul cultural internațional.

II. POLITICI PUBLICE

- *Obiective generale și specifice*

În vederea realizării misiunii sale, Centrul are următoarele obiective generale:

1. Obiectiv general

- **susținerea și promovarea valorilor culturale și artistice locale și naționale**
Obiective specifice:
 - realizarea programelor culturale pentru educarea, informarea publicului și încurajarea creației contemporane;
 - punerea în valoare a patrimoniului cultural din *perspectivă identitară*;
 - sprijinirea accesului liber la cultură;
 - încurajarea multiculturalității și a schimburilor de bune practici;
 - promovarea dramaturgiei contemporane (naționale și universale)

2. Obiectiv general

- **Extinderea accesului publicului la creații complexe și diversificarea audienței**
Obiective specifice:
 - dezvoltarea/consolidarea de parteneriate creative cu instituții culturale și organizații din sectoare diverse (școli, universități, asociații, fundații etc.);
 - creșterea gradului de cunoaștere a patrimoniului cultural național și european;
 - derularea activităților promoționale și informaționale în întreg arealul culturii naționale;
 - creșterea vizibilității Centrului de Cultură "George Apostu" (patrimoniul, proiecte, programe).

3. Obiectiv general

- **Întreținerea unui permanent și viu dialog între cele mai diverse genuri ale creației**
Obiective specifice:
 - stimularea cercetării și studierii culturii naționale, cu accent pe fenomenul pluridisciplinarității;
 - păstrarea și cultivarea specificului cultural zonal sau local;
 - creșterea numărului de spectacole teatrale;

– încurajarea și susținerea mobilității artiștilor.

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției (ROF), aprobat prin O.M.C.I.N nr. 2388/11.05.2018, obiectivele instituției sunt următoarele (obiective specifice):

- a)** elaborează proiectul programului cultural propriu, în concordanță cu politica culturală promovată de Ministerul Culturii;
- b)** organizează cadrul de desfășurare a activităților de promovare a valorilor culturii și artei naționale și universale, de dezvoltare și afirmare a capacităților comunității în toate domeniile de creație și interpretare artistică;
- c)** organizează conferințe publice, dezbateri, simpozioane, cenacluri și ateliere de creație artistică, cicluri tematice de spectacole și concerte din diferite domenii ale creației și artei interpretative;
- d)** inițiază programe și proiecte culturale, în funcție de necesitățile spirituale și de resursele de creativitate ale zonei în care își desfășoară activitatea;
- e)** realizează prestații culturale în beneficiul publicului din țară și din străinătate;
- f)** desfășoară activități pentru educarea artistică și științifică a publicului prin proiecte și programe specifice, parteneriate cultural-artistice, activități editoriale;
- g)** editează, tipărește și difuzează prin mijloace proprii cataloage de artă, cărți, reviste, publicații de specialitate, în concordanță cu scopurile programului cultural inițiat de *Centru*;
- h)** organizează și susține programe de rezidență artistică, cu participare națională și internațională;
- i)** sprijină mobilitatea artistică și abordările interdisciplinare promovând, cu precădere, tinerii artiști;
- j)** asigură fondul de carte și materialul video specific activităților culturale, pe care le pune la dispoziția publicului prin intermediul bibliotecii *Centrului*;
- k)** stabilește măsuri pentru restaurarea, conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil și imobil pe care îl are în administrare;
- l)** aplică măsurile privind securitatea patrimoniului mobil și imobil din administrare;
- m)** realizează activități de îmbogățire a patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă;
- n)** decernează premii unor personalități ale culturii și artelor din țară și din străinătate;
- o)** dezvoltă schimburi culturale pe plan local, județean, zonal, național și internațional;
- p)** colaborează cu ministere, ambasade, secții ale Academiei Române, universități, fundații, alte organizații neguvernamentale românești și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației naționale;
- q)** promovează cultura și artele românești în lume și imaginea României în spațiul european și universal;
- r)** desfășoară activități în domeniul turismului cultural;
- s)** stabilește măsuri tehnice, economice și organizatorice pentru ducerea la îndeplinire a programului cultural aprobat.

- Prioritățile pentru perioada de raportare (2021):

Pentru perioada de raportare, prioritățile asumate sunt cuprinse în Programul minimal aprobat de Ministerul Culturii, în concordanță cu Contractul de Management încheiat pentru perioada 2019-

2024, între Centrul de Cultură „George Apostu” și autoritatea tutelară. Altfel spus, pentru anul 2021, Centrul și-a asumat obligația de a derula toate programele și proiectele cuprinse în Programul minimal.

- Programe/proiecte/activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice:

În conformitate cu programul minimal asumat de conducerea Centrului prin proiectul managerial aprobat de Ministerul Culturii pentru perioada: 2019-2024, în intervalul 1 ianuarie-31 decembrie 2021, calendarul activităților culturale derulate de instituție s-a conturat în jurul celor șase programe, după cum urmează:

- I. **Programul Muzeistic** – proiecte: Expoziții permanente și temporare (personale sau colective).
Programul muzeistic contribuie la construirea unei identități culturale, prin valorificarea creației contemporane și dezvoltarea patrimoniului cultural. Programul își propune, prin activități specifice, prin amploarea lor și modul de concepție, precum expoziții-eveniment (fiind însoțite de conferințe, concerte etc.), să definească muzeul ca spațiu de dialog comunitar și intercultural, ca un vector de promovare, atât a valorilor tradiției și specificului regional, cât și a valorilor creației contemporane universale. Expozițiile personale sunt însoțite de editarea albumelor de artă ale artiștilor plastici.
- II. **Programul Festivaluri, Saloane, Simpozioane** – proiecte: Salonul de Primăvară al Artei Naive (26 martie), Zilele Centrului de Cultură „George Apostu” (13-14 mai), Saloanele Moldovei, ediția a XXXI-a – august și octombrie 2021; Simpozionul Național de Estetică, ediția a XXVI-a – noiembrie 2021. Programul cuprinde o serie de proiecte ample în care se întâlnesc pictura și sculptura, teatrul și literatura, dansul și muzica, ideea teoretică și acțiunea practică, într-un dialog fertil în orizontul creației și al comunicării valorilor, dând măsura sensibilității estetice contemporane. Acest program pluridisciplinar, prin amploarea și diversitatea abordărilor, asigură promovarea valorilor artistice, culturale, cu scopul de a modela sensibilitatea estetică. Programul acoperă o gamă largă de activități din sfera artistică și culturală: expoziții-concurs, lansări de carte, spectacole/festivaluri de dans contemporan, teatru, film, poezie, concerte, recitaluri, simpozioane, conferințe, colocvii etc.
- III. **Programul Activități editoriale** – proiecte: Albumul de artă „Muzica sferelor” – Cristian Ungureanu; Albumul de artă „Athanos” – Dragoș Pătrașcu; Revista „Vitrăliu”, nr. 54 și nr. 55. Programul editorial reflectă atât activitatea culturală desfășurată în cadrul programelor implementate și realizate de Centrul de Cultură cât și stadiul actual al cercetării științifice pentru anumite propuneri tematice; totodată, programul editorial reprezintă și un instrument puternic și eficient de promovare la nivel local și național a instituției. Expozițiile personale ale artiștilor sunt însoțite de editarea albumelor de artă, remarcabile mărturii ale creației artistice contemporane, privite ca o importantă resursă pentru viitor.
- IV. **Programul Aniversări** – proiecte: Ziua Culturii Naționale – „Cu mâine zilele-ți adaogi...” (15 ianuarie); Ziua Națională „Constantin Brâncuși” (19 februarie); Bacovia '140 (17 septembrie); Apostu '87 (20 decembrie). Programul vizează omagierea marilor personalități

ale neamului și a sculptorului George Apostu, patronul spiritual al Centrului. Personalități creatoare de frumos, care au marcat un domeniu al culturii sunt readuse în actualitate. Acest program reprezintă un demers cultural menit să evidențieze importanța cunoașterii valorilor locale și naționale.

- V. **Programul Rezidențe de Arte „Albastru”** – proiecte: „Laboratorul de Arta Actorului” – coordonator, regizorul Victor Ioan Frunză (14-18 iunie); Rezidența internațională de teatru – „America de-Acasă” (12-21 septembrie); Rezidența de dans contemporan – „În căutarea corpului pierdut”, parteneriat cu AREAL (1-10 octombrie); Rezidența artistică internațională „Spectacolul lumii – Estul întâlnește Estul” (20-29 octombrie).

Rezidențele artistice ocupă un loc important în preocupările culturale ale Centrului, care susține în mod constant promovarea și perfecționarea tinerelor talente din România. Programul vizează susținerea activităților din domeniul artelor spectacolului prin cooptarea artiștilor și oamenilor de cultură deschiși spre inovație și colaborarea pe segmentele teatru, dans-contemporan, muzică, scenografie, coregrafie, regie, precum și încurajarea dialogului și colaborării dintre artiștii români și străini din domeniile menționate, în cadrul unor veritabile laboratoare de creație artistică.

- VI. **Programul Teatru-Dans-Literatură-Muzică** – proiecte derulate pe cele trei paliere de creație: SCRIPT, Provocări colocviale, Spectacolul cărții, spectacole de teatru, concerte, Lansări de carte.

Proiectul S.C.I.P.T. (Studioul de Cercetare, Inovare și Practică Teatrală) cuprinde workshop-uri, laboratoare, mese rotunde ce însumează activitatea experimentală de studio. În cadrul SCRIPT sunt susținute proiecte din domeniul artelor spectacolului care pun în valoare cercetarea și abordările scenice inovatoare din domeniul vizat de programul Teatru-Dans-Literatură-Muzică. În cadrul workshop-urilor de dans contemporan se desfășoară colaborări cu studenți ai Universității Naționale de Artă teatrală și cinematografică „I.L. Caragiale” din București și ai Universității de Arte „George Enescu” din Iași. „Spectacolul cărții” – concept cultural unic în plan local și național – reinventează ideea de „lansare de carte” și conferă acestor evenimente noblețea și chiar suspansul pe care numai un spectacol bine pregătit este capabil să le transmită. Având în centrul atenției cele mai recente producții editoriale din domeniul literaturii românești contemporane, „Spectacolul cărții” este o veritabilă invitație la lectură, într-un dialog al artelor și al gestualităților teatrale.

Centrul promovează activitatea coregrafică, susține procesele colective de cercetare și creație în domeniul dansului contemporan prin organizarea de workshop-uri, producții de spectacole interdisciplinare, rezidențe artistice din sfera artelor performative.

Programe și proiecte derulate de-a lungul anului 2021; prezentarea programelor desfășurate:

- I. **Programul Muzeistic** – trei componente asumate prin programul minimal: Expoziții permanente, personale, colective; **total – 8 proiecte propuse**; *suplimentar, Centrul a mai organizat în cadrul acestui program încă 2 proiecte – 1 expoziție temporară și 1 expoziție personală (total – 10 proiecte realizate)*

1. Expoziții permanente (6 proiecte)

- Simpozionul Internațional de Sculptură „George Apostu”, ed. I-VIII (1991-1998);
- Expoziția de sculptură în aer liber „Albastru”: lucrări realizate în cadrul rezidențelor internaționale de sculptură (2017– 2019);
- „Tată și fii” – ansamblu sculptural George Apostu (donație 2018);
- Sculptură mică – lucrări din patrimoniu;
- Grafică japoneză - Toshio Yoshizumi și Kohsei;
- Fotografie: „Apostu - artă și suflet” (colecția Mihai Oroveanu).

2. Expoziții temporare (1 proiect)

- Expoziția aniversară „Viața și creația lui Feodor Dostoievski” a Muzeului „Dostoievski” din Sankt Petersburg;

3. Expoziții personale (2 proiecte)

- Expoziție transdisciplinară „Muzica sferelor” – Cristian Ungureanu;
- Expoziție personală „Tur de confrerie” – Ovidiu Ungureanu.

4. Expoziții colective (1 proiect)

- „Călătorii în timp”

II. Festivaluri, Saloane, Simpozioane – total: 4 proiecte propuse și derulate

- Salonul de Primăvară al Artei Naive – 26 martie,
- Zilele Centrului de Cultură „George Apostu” – 13-14 mai;
- Saloanele Moldovei, ediția a XXXI-a – august și octombrie 2021;
- Simpozionul Național de Estetică, ediția a XXVI-a – noiembrie 2021.

III. Activități editoriale – total – 4 proiecte propuse și derulate

- Albumul de artă „Muzica sferelor” – Cristian Ungureanu;
- Albumul de artă „Athanos” – Dragoș Pătrașcu;
- Revista „Vitrăliu”, nr. 54 și nr. 55.

De asemenea, Centrul editează pliantele de sală și întregul material publicitar aferent acțiunilor și evenimentelor culturale. Cu ocazia aniversării a 30 de ani de la înființare, Centrul a editat monografia Centrului de Cultură „George Apostu” – „Vitrălii de excelență cultural-artistică națională. 30 de ani de la înființarea Centrului de Cultură «George Apostu»” (vol. I-II) la finalul anului 2020, lansarea acesteia fiind realizată pe 15 ianuarie 2021, cu ocazia Zilei Culturii Naționale.

IV. Programul Aniversări – total: 3 proiecte propuse; suplimentar, Centrul a mai organizat două proiecte aniversare – Bacovia ’140 (17 septembrie) și Dostoievski – 200 (25-26 noiembrie); total – 5 proiecte derulate.

- Ziua Culturii Naționale – „Cu mâine zilele-ți adaogi...” (15 ianuarie)
- Ziua Națională „Constantin Brâncuși” (19 februarie)
- Bacovia ’140 (17 septembrie)
- Dostoievski – 200 (25-26 noiembrie)
- Apostu ’87 (20 decembrie)

V. Rezidențe de Arte „Albastru” – total – 2 proiecte propuse; suplimentar, Centrul a mai organizat în parteneriat alte două rezidențe – Rezidența de dans contemporan (1-10 octombrie) și Rezidența artistică internațională „Spectacolul lumii – Estul întâlnește Estul”; **total – 4 proiecte derulate**

- „Laboratorul de Arta Actorului” – coordonator, regizorul Victor Ioan Frunză (14-18 iunie);
- Rezidența internațională de teatru – „America de-Acasă” (12-21 septembrie);
- Rezidența de dans contemporan – „În căutarea corpului pierdut”, parteneriat cu AREAL (1-10 octombrie);
- Rezidența artistică internațională – „Spectacolul lumii – Estul întâlnește Estul” (20-29 octombrie);

VI. Teatru-Dans-Literatură-Muzică – trei componente: **total – 16 proiecte derulate**

1. SCRIPT (3 proiecte)

- spectacolul „Dac-aș fi fost Dumnezeu” (26 februarie, Bacău);
- turneu al spectacolului „Dac-aș fi fost Dumnezeu” (19 martie, Buhuși);
- producția video „Spectacolul lumii – Estul întâlnește Estul”; producție realizată în cadrul Rezidenței artistice internaționale „Estul întâlnește Estul”, prezentată pe pagina de facebook a Centrului (12 noiembrie);

2. Provocări colocviale (4 proiecte)

- „Despre Dumnezeu, Incertitudini și Cunoaștere”, cu scriitorul Ion Fercu (26 februarie, Bacău);
- „Despre Forugh Farrokhzad și sfârșitul Șahnameh-ului”, cu prof. dr. Gheorghe Iorga (13 mai, Bacău);
- „Despre întoarcerea... acasă”, cu actorul Sorin Postelnicu (30 mai, Bacău);
- „Despre iubire și alte nimicuri”, cu scriitorul Dan Petrușcă (10 iunie, Bacău);

3. Spectacolul cărții, spectacole de teatru, concerte (9 proiecte)

- spectacolul de teatru „7 scrisori cu autoaprindere”, scenariul și regia Gheorghe Geo Popa (13 mai, Bacău);
- spectacolul de teatru „America de-Acasă”, Chișinău, Republica Moldova; Reuniunea Teatrelor Naționale Românești, ediția a VI-a (23 septembrie 2021);
- spectacolul de teatru „America de-Acasă”, Cahul, Republica Moldova; programul de mobilitate artistică „America de-Acasă” (25 septembrie 2021);
- spectacolul de teatru pentru copii „Copilăria lui Chopin”; în parteneriat cu Asociația „Clasic e fantastic”, Teatrul „Odeon” și Institutul Polonez din București (28 septembrie, Bacău);

- spectacole de dans contemporan „Spațiu-Suflet-Secundă” și „Skalski”; organizate de Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Facultatea de Teatru în parteneriat cu Centrul de Cultură „George Apostu” (30 septembrie, Bacău);
- concert „30 de ani de la primul concert al Atelierului de Muzică Contemporană «Archaeus»” (2 octombrie) susținut de Ansamblul „Archaeus”;
- spectacol de dans contemporan „În căutarea corpului pierdut” (4 noiembrie, Bacău);
- concert de gală „Dostoievski - 200”; în parteneriat cu Filarmonica „Mihail Jora” (26 noiembrie, Bacău);
- recital cameral susținut de Cvartetul „Avantgarde” (20 decembrie);

4. Lansări de carte

- Ion Fercu, „Dac-aș fi fost Dumnezeu”, Iași, Editura Junimea, 2021;
- „Nu există culoare dincolo de negru. Scrisori cu autoaprindere”, de Forugh Farrokhzād, traducere din limba persană, cuvânt-înainte și note de Gheorghe Iorga, Editura Tracus Arte, 2021;
- Dan Petrușcă, „Despre iubire și alte nimicuri”, Florești (Cluj-Napoca), Editura „Limes”, 2021;
- Dan Perșa, „Bestiarro”, București, Editura Humanitas, 2021.

- rezultate și indici de performanță:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	297,53
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	66.000
3.	Număr de activități educaționale	5
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	42
5.	Număr de beneficiari neplătitori	6.640
6.	Număr de beneficiari plătitori	920
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	10/20/0,69
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	39/91
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	9.767
10.	Venituri proprii din alte activități	16.658

11.	Număr produse editoriale	4
------------	---------------------------------	----------

- cheltuieli defalcate pe programe:

Nr. crt.	PROGRAM	Nr. proiecte în cadrul programului	DENUMIRE PROIECT	Buget prevăzut pe program¹ (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
1.	PROGRAM MUZEISTIC	8	Expoziții permanente a) Simpozionul Internațional de Sculptură „George Apostu”, edițiile I – VIII; b) expoziția de sculptură în aer liber „Albastru”: lucrări realizate în cadrul rezidențelor internaționale de sculptură „Albastru” (2017 – 2019); c) Sculptură mică – lucrări din patrimoniu d) Grafică japoneză - Toshio Yoshizumi și Kohsei; e) Fotografie: „Apostu - artă și suflet” f) „Tată și fii” – ansamblu sculptural George Apostu	6.000	1.450
			Expoziție personală Expoziție transdisciplinară „Muzica sferelor” - Cristian Ungureanu		3.481
			Expoziție colectivă „Călătorii în timp”		1.069
			SUBTOTAL 1		6.000
2.	FESTIVALURI SALOANE, SIMPOZIOANE	4	Salonul de Primăvară al Artei Naive		1.000
			Zilele Centrului de Cultură „George Apostu”		7.850

¹ Bugetul alocat pentru programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Nr. proiecte în cadrul programului	DENUMIRE PROIECT	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
			Saloanele Moldovei	59.000	3.637
			Simpozionul Național de Estetică		46.513
SUBTOTAL 2				59.000	59.000
3.	ACTIVITĂȚI EDITORIALE	4	Revista „Vitrăliu” nr. 54	33.500	5.216
			Revista „Vitrăliu” nr. 55		9.712,50
			Album de artă „Muzica sferelor” - Cristian Ungureanu		13.597
			Album de artă „Athanor” - Dragoș Pătrașcu		4.974,50
SUBTOTAL 3				33.500	33.500
4.	ANIVERSĂRI	3	Ziua Culturii Naționale <i>„Cu mâine zilele-ți adaogi...”</i>	2.000	0
			Ziua Națională Constantin Brâncuși		0
			Apostu '87 Expoziție personală „Tur de confrerie”- Ovidiu Ungureanu		2.000
SUBTOTAL 4				2.000	2.000
5.	REZIDENȚE DE ARTE „ALBASTRU”	2	Rezidență internațională de teatru „America de-Acasă”	14.000	7.680
			Laboratorul de Artă a Actorului, coordonat de regizorul Victor Ioan Frunză		6.320
SUBTOTAL 5				14.000	14.000

Nr. crt.	PROGRAM	Nr. proiecte în cadrul programului	DENUMIRE PROIECT	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
6.	TEATRU, DANS, LITERATURĂ, MUZICĂ	8	SPECTACOLUL CĂRȚII „Dac-aș fi fost Dumnezeu” (producție teatral-muzicală)	32.500	11.065
			PROVOCĂRI COLOCVIALE - „Despre Dumnezeu, Incertitudini și Cunoaștere”, cu ION FERCU		83
			SPECTACOLUL CĂRȚII 7 SCRISORI CU AUTOAPRINDERE (producție de teatru-dans-muzică)		9.091
			PROVOCĂRI COLOCVIALE - Despre Forugh Farrokhzad și sfârșitul „Șahnameh”, cu prof. dr. Gheorghe Iorga		5.771,50
			PROVOCĂRI COLOCVIALE: „Despre iubire și alte nimicuri”, cu DAN PETRUȘCĂ		0
			ZIUA DRAMATURGIEI ROMÂNEȘTI Rezidență artistică internațională „SPECTACOLUL LUMII – ESTUL ÎNTÂLNEȘTE ESTUL” (workshop de teatru-muzică-dans)		4.253,50
			Co-producție spectacole de dans contemporan „SPAȚIU-SUFLET-SECUNDĂ” și „SKALSKI”		236
			Co-producție coregrafică AREAL „În căutarea corpului pierdut” (rezidență artistică și prezentare spectacol)		2.000
SUBTOTAL 6				32.500	32.500
TOTAL GENERAL				147.000	147.000

III. TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ

- Informații despre managementul resurselor umane; fluctuația de personal:

Pentru anul 2021, a fost aprobat un număr de 19 posturi, conform Statului de funcții, cu un număr de 3 funcții de conducere și 16 de execuție.

Încă din anul 2020, a fost transmisă conducerii Ministerului Culturii o solicitare prin care s-a propus suplimentarea structurii organizatorice cu un număr de minim trei funcții necesare în activitatea curentă a instituției, pentru a asigura o funcționare optimă care să poată genera performanță, după cum urmează:

- 1 post regizor scenă, Gr. I A, studii S – Anexa nr.III, Cap. I/I, lit. b), poziția nr.3;
- 1 post, regizor tehnic, Tr. I, studii M – Anexa nr.III, Cap. I/I, lit. b), poziția nr.7;
- 1 post, maestru Tr. I, studii M – Anexa nr.III, Cap. I/I, lit. b), poziția nr.8.

Această propunere viza eficientizarea activității pentru întreaga structură organizatorică a instituției, prin crearea unui sistem ordonat, etapizat, performant, care să poată asigura fluxul de informații în mod constant asupra modului de realizare a obiectivelor propuse și modalitatea de acțiune pentru îndeplinirea acestora, iar pe de altă parte, responsabilizarea întregului personal în vederea obținerii performanțelor profesionale, performanțe care să urmărească promovarea culturii și a identității naționale.

Prin adresa nr. 8827/09.01.2020, conducerea Ministerului Culturii a răspuns solicitării transmise de Centru, cu privire la suplimentarea structurii organizatorice cu trei posturi, faptul că, în perioada 2019 - 2021 numărul maxim de posturi aprobat pentru finanțare la nivelul Ministerului Culturii nu poate fi suplimentat.

În Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, în componența Consiliului administrativ este prevăzut și un consilier juridic, în calitate de membru, însă în structura organizatorică a instituției nu există un astfel de post și nici nu a fost aprobată suplimentarea statului de funcții cu o astfel de funcție.

Totodată, paznicii au preluat activitatea de fochist (prin rotație, fără remunerație), în condițiile în care, în conformitate cu lit. e), art.14 din Legea nr.64/2008 - privind funcționarea în condiții de siguranță a instalațiilor sub presiune, instalațiilor de ridicat și a aparatelor consumatoare de combustibil, instituția este obligată „să folosească pentru utilizarea instalației/echipamentului numai personal de deservire autorizat”. Tot paznicii asigură (fără remunerație), întreținerea și amenajarea spațiului verde din curtea interioară a instituției (23.100 m²), concomitent cu activitatea de pază;

Numărul de concursuri organizate

În anul 2021, nu au fost organizate concursuri.

Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere - În statul de funcții pentru anul 2021 sunt prevăzute 3 funcții de conducere, respectiv, managerul, contabilul șef și șef serviciu – Serviciul Proiecte, Programe, Promovare Patrimoniu. Nu a existat fluctuație de personal pe parcursul anului 2021, la nivelul funcțiilor de conducere.

Venitul mediu, inclusiv diferite sporuri

Venitul mediu înregistrat la nivelul anului 2021, este de **7.496** (venit brut), respectiv, **4.397** (venit net).

În anul 2021 au fost acordate următoarele sporuri:

- 25 % spor pentru orele de noapte, pentru salariații care ocupă posturile de paznic-guard;
- 15 % spor pentru condiții de muncă vătămătoare;

- spor titlu științific/doctor in cuantum de 950 lei – Șef Serviciu PPPP Muzeul de Artă Contemporană
- vouchere de vacanță nu s-au acordat în anul 2021

Formare profesională - În perioada de raportare nu s-au realizat cursuri de perfecționare, suportate din bugetul instituției.

Începând cu anul 2020, un număr de trei salariați din cadrul Serviciului Proiecte, Programe, Promovare, Patrimoniu, Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu”, au fost admiși pentru a urma cursuri postuniversitare de master; participarea la cursurile postuniversitare este asigurată din fondurile proprii a celor trei salariați.

Lucrul cu voluntari - Centrul de Cultură „George Apostu” încurajează voluntariatul în organizarea de manifestări culturale și îi implică tinerii în activitățile educaționale și culturale desfășurate, însă, pe parcursul anului 2021, nu s-au încheiat contracte de voluntariat.

Informații despre atragerea de resurse din comunitate

În anul 2021 au fost atrase fonduri în valoare de 66 .000 lei, după cum urmează:

- 22.000 lei sponsorizare SC „Evergent Investment” SA Bacău;
- 25 000 lei sponsorizare SC „Aerostar” SA Bacău;
- 5 000 lei sponsorizare SC „Servchimex” S.R.L Bacău;
- 5 000 lei sponsorizare SC „Barleta” SRL Bacău;
- 1 500 lei sponsorizare SC „M&M Soluții” SRL Bacău
- 7 500 lei - Institutul Cultural Român

Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale

În perioada de referință, Centrul de Cultură „George Apostu” a avut o activitate prodigioasă, derulând o serie de manifestări în colaborare cu parteneri locali, naționali și internaționali. Numeroși specialiști în domeniul artei, culturii, științei și învățământului din instituții de profil, organizații și asociații nonguvernamentale colaborează la reușita și diseminarea programelor Centrului, în vederea accentuării laturii educative a tineretului și lărgirii orizontului cultural al întregii comunități.

Astfel, de-a lungul anului 2021, Centrul de Cultură „George Apostu” a colaborat cu următoarele instituții, fundații, asociații:

1. *Teatrul „Luceafărul” din Chișinău, Republica Moldova* – spectacolul „America de-Acasă”, prezentat în cadrul celei de-a VI ediții a Reuniunii Teatrelor Naționale Românești (septembrie 2021);
2. *Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău, Republica Moldova* – Reuniunea Teatrelor Naționale Românești, ediția a VI-a (septembrie 2021);
3. *Teatrul Republican Muzical-Dramatic „B. P. Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova* – prezentarea spectacolului „America de-Acasă”, în cadrul programului de mobilitate artistică „America de-Acasă” (septembrie 2021);
4. *Teatrul Național „Sterija” din Vârșeț, Republica Serbia* – spectacolul „America de-Acasă”, Reuniunea Teatrelor Naționale Românești, Chișinău (septembrie 2021);
5. *Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău* – în cadrul proiectului „Zilele Centrului de Cultură George Apostu”: *Provocări colocviale* – „Despre Forugh Farrokhzad și sfârșitul Șahnameh-ului”, cu prof. dr. Gheorghe Iorga; *Spectacolul cărții* – „7 scrisori cu autoaprindere” (mai

- 2021); spectacolul „America de-Acasă”, Reuniunea Teatrelor Naționale Românești, Chișinău (septembrie 2021);
6. *Consulatul General al României la Cahul, Republica Moldova* – prezentarea spectacolului „America de-Acasă” (septembrie 2021);
 7. *Instituția Prefectului – județul Bacău* – colaborare în cadrul programului dedicat Zilei Culturii Naționale – „Cu mâine zilele-ți adaogi...” (15 ianuarie 2021),
 8. *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași; Facultatea de Arte Vizuale și Design* – Expoziția transdisciplinară „Muzica sferelor”, autor conf. univ. dr. Cristian Ungureanu (mai 2021);
 9. *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Teatru* – spectacolele de dans contemporan „Spațiu-Suflet-Secundă” și „Skalski” (septembrie 2021);
 10. *Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași* – Expoziția transdisciplinară „Muzica sferelor”; prezentare realizată de prof. univ. dr. Eugen Seghedin, prorector (mai 2021);
 11. *Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași; Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice* – Expoziția transdisciplinară „Muzica sferelor” (mai 2021) și Expoziția colectivă „Călătorii în timp” (noiembrie 2021); prezentări realizate de prof. univ. dr. Petru Bejan;
 12. *Universitatea din București, Facultatea de Litere* – proiectul cultural „Dostoievski - 200”; prezentare de carte, prof. univ. dr. Camelia Dinu;
 13. *Universitatea „George Bacovia” din Bacău* – parteneri în cadrul proiectului Simpozionul Național de Estetică;
 14. *Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău* – colaborare în cadrul programului dedicat Zilei Culturii Naționale – „Cu mâine zilele-ți adaogi...” (15 ianuarie 2021); parteneri în cadrul proiectului Simpozionul Național de Estetică;
 15. *Centrul Internațional de Cercetări și Studii Transdisciplinare din Paris* – Expoziția transdisciplinară „Muzica sferelor” (mai 2021);
 16. *Ministerul Culturii al Republicii Moldova* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Saloanele Moldovei”, ediția a XXXI-a (august 2021);
 17. *Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Saloanele Moldovei”, ediția a XXXI-a (august 2021);
 18. *Muzeul Național de Artă al Moldovei* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Saloanele Moldovei”, ediția a XXXI-a (august 2021);
 19. *Uniunea Artiștilor Plastici din România* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Saloanele Moldovei”, ediția a XXXI-a (august 2021);
 20. *Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova* – colaborare în cadrul proiectului „Saloanele Moldovei” (august 2021);
 21. *Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Bacău* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Saloanele Moldovei”, ediția a XXXI-a (august 2021);
 22. *Asociația „Clasic e fantastic”, București* – spectacolul de teatru „Copilăria lui Chopin” (septembrie 2021);
 23. *Teatrul „Odeon”, București* – spectacolul de teatru „Copilăria lui Chopin” (septembrie 2021);
 24. *Institutul Polonez din București* – spectacolul de teatru „Copilăria lui Chopin” (septembrie 2021);
 25. *Direcția de Asistență Socială a Municipiului Bacău* – colaborare în cadrul programului dedicat Zilei Culturii Naționale – „Cu mâine zilele-ți adaogi...” (15 ianuarie 2021);
 26. *Clubul Pensionarilor – „Club 60+ ”* – colaborare în cadrul programului dedicat Zilei Culturii Naționale – „Cu mâine zilele-ți adaogi...” (15 ianuarie 2021);
 27. *Primăria Municipiului Cahul, Republica Moldova* – prezentarea spectacolului „America de-Acasă”, în cadrul programului de mobilitate artistică „America de-Acasă” (septembrie 2021);

28. *Primăria Buhuși* – spectacolul „Dac-aș fi fost Dumnezeu” (19 martie 2021), la Casa de Cultură „Elisabeta Bostan” din Buhuși;
29. *Casa de Cultură „Elisabeta Bostan”* din Buhuși - spectacolul „Dac-aș fi fost Dumnezeu” (19 martie 2021);
30. *AREAL – spațiu pentru dezvoltare coregrafică* – rezidență de dans contemporan (octombrie 2021); spectacol de dans contemporan „În căutarea corpului pierdut” (noiembrie 2021);
31. *Atelierul de Muzică Contemporană „Archaeus”* – concert aniversar (noiembrie 2021);
32. *Cvartetul „Avantgarde”, Bacău* – recital cameral, proiectul „Apostu ’87”;
33. *Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău* - colaborare în cadrul programului dedicat Zilei Culturii Naționale – „Cu mâine zilele-ți adaogi...” (15 ianuarie 2021);
34. *Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău* - parteneriat în cadrul „Salonului de Primăvară al Artei Naive” (martie 2021);
35. *Filarmonica „Mihail Jora” din Bacău* – parteneriat în cadrul proiectului „Dostoievski - 200”; Concert de gală, invitat special, pianistul Eduard Kunz (noiembrie 2021);
36. *Colegiul Național de Artă „George Apostu” din Bacău* – parteneriat în cadrul proiectului Provocări colocviale – „Despre Dumnezeu, Incertitudini și Cunoaștere”; soprana Andreea Simon, pianista Cornelia Zurita Villafranca (februarie 2021);
37. *Centrul Rus de Știință și Cultură la București* – parteneriat în cadrul proiectului „Dostoievski - 200” (noiembrie 2021);

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

Lista de contracte încheiate

Obiectul contractului / acordului cadru	Valoarea achiziției (fără TVA) Prestator - Contract/Comandă fermă	Cod CPV
Distribuție gaze naturale	91.441,54 lei / E-ON Gaz România SA / Contract nr 1001683306/2021.7/028096	652100000-8 09123000-7
Distribuție energie electrică	17.802.16 lei E-ON Electrica România SA / Contract nr.1001683306/2021.7/028097	65310000-9
Distribuție apa potabila	3.167.77 lei /Compania de Apa Bacau, Contract nr.556/2006/29.11.2010	65111000-4
Servicii de curierat	583,07 lei / TNT România/Contract nr.21612	641200000-3
	1.115,89 lei / Posta Română /Comanda ferma 17,51 lei /Fan Courier Express	641200000-3
Servicii de telefonie mobilă și fixă	9.558,06 lei /Vodafone Romania / Contract nr 11256298 / 2020	64212000-5 64211000-8
Servicii de monitorizare clădiri si serviciu de interventie la obiectiv	2.831,11 lei / SC Microenerg Bacău/ Contract nr.108 si nr 109/01.11.2012	79711000-1
Servicii legislative	1.057,05 lei Ultratech Group Piatra Neamț	75111200-9
Servicii program informatic - contabilitate	3.600,00 lei / SC INFORMATICA SRL / Contract nr.2016.11/13.01.2016	48000000-8
Servicii artistice	1.680,67 lei Areal Dans , Contract nr.683/2021	92312000-1

Servicii spalatorie-curatorie chimică	1.129,83 lei /SC Prod Cresus S.A. Bacău/ Contract nr 45/01.10.2010 106.23 lei /SC Biaman Business SRL	98310000-9
Servicii medicale	747,89 lei /SC Apt Prosan Bc./ Contract nr.20/2020 1.420,17 lei PSIHOMED Bacau	85000000-9
Servicii de instalatii electrice	9.877,77 lei /Tim Serv SRL Bacau, contract nr.898/16.12.2021	45310000-3
Uleiuri pentru motoare, filtre, vaselina	1.780,68 INA Florescu SRL, comandă fermă	16820000-9
Servicii foto, video	19.380,00 lei PFA Ungureanu Ovidiu Contract nr.102/2021, nr.318/2021, nr.823/2021	79960000-1
Diverse echipamente si servicii	26.586,02/ SC Don't Worry SRL	30233180-6
Alimente	130,67 lei /Kaufland Romania /Comandă fermă	15893000-4
	508,10 lei/ Lidl Discount SRL Bacău/ comandă fermă	15893000-4
	405,23 lei/ Cora Hypermarket Bacău	15893000-4
	152,95 lei / Piata Bacău	15893000-4
Taxe impozite si taxe	4288,24 lei Primăria Bacău	
Materiale curatenie, furniture birou	2244,00 lei /Metro Cash Carry, Contract nr. 80106/10.06.2015	39831240-0
Semnătură electronică	294,64 lei / CERT SIGN SRL Bucuresti 240,58 lei / DIGISIGN SRL Bucuresti	79132100-9
Verificari instalatii	850,00 lei/ Lander Instalatii Bacău	50000000-5
Servicii pentru anunțuri	147,01 lei/ Deșteptarea SA Bacău /Comanda ferma	79341000-6
Publicatii de cultura	819,33 lei /Stand Age.Difuzare Carte, comanda	22113000-5
Produse petroliere și combustibili	1390,31 lei/ SOCAR/Comanda fermă	09000000-3
Aranjamente florale	2339,49 lei /A.M.A Flora SRL	03121210-0
Statii de tratare a apei	3.336,13 lei M&M Solutii Termice Bacau,	45232430-5
Obiecte de inventar	comanda ferma	39717200-3
Transport tipărituri	7.337,52 lei SC ALEXDOMAT SRL , Contract nr.312 /2021, nr.315/2021, nr.486/2021, nr.773/2021,nr.783/2021	60183000-4
Servicii reparare și de întreținere a echipamentului	904,00 lei / SC Radil Serv / Comanda ferma 162,02 lei/ World Mediagraph SRL	50413200-5 35111200-7
Articole de birou	2184,88 lei/ SOF Service SRL	39263000-3
Achiziție servicii SSM	1680,68 lei/ PFA VELISAR Marius	71317000-3

Achiziție reviste cultură	168,07 lei /Romania Literara 168,07 lei /Fundatia Camil Petrescu	22113000-5
Achizitie revistă cultură	50 lei / Ateneu Bacău, Comanda ferma	22113000-5
Servicii tipografice - tiparituri	45.342,36 lei / SC Print Partner Mogosoaia / Contract nr.279/28.04.2021,nr.738/20.10.2021 si nr.739/20.10.2021 1.831.00 lei Bac Print SRL	22100000-1
Dezinfectanti , măști	419,38 lei/ Salofarm SRL Bacău	24455000-8
Servicii distribuire ziare	462.16 lei Avatar Srl Bacău comandă fermă	64111000-7
Servicii inscripționare și personalizare, realizare diplome	2.130,00 lei/ SC Romtexim / Comanda ferma	39294100-0
Papetărie	3.408,90 lei/ SC Emersus Impex SRL, comandă fermă	30192700-8
Materiale publicitare	3.829,42 lei /SC GRAFIT INVEST SRL Bacău 50,42 lei /ZZIP ART SRL 1.393,70 lei/ IT Prinr Serv SRL	79822500-7 22150000-6
Taxa site, web	59,37 lei / ICI București 240,00 lei/ Media Trend SRL	72415000-2
Taxă anuală muzică ambientală	651,83 lei/ Credidam București/ taxa anuală 144,00lei /UPFR Uniunea Producatorilor Fonograme	92312000-1
Alte materiale, obiecte de inventar	1.536,98 lei /Leroy Merlin SRL 2.633,00 lei/ Direct Client Service SRL 65,00 lei /Roumasport SRL	44423000-1
Alte materiale	58,74 lei/ DA DA Shoes SRL 90,58 lei /Decortex 153,77 lei / EMAG 310,21 lei /Resonance Distribution SRL 10,09 lei/ Roxcor SRL 55,47 lei /Vitacom Electronics	44423000-1
Cartuse de toner	2272,00 lei/ Dinalucris SRL	30125100-2
Obiecte de inventar carti	1.336,14 lei/ Fundatia Camil Petrescu	22113000-5
Reparații diverse	42,02 lei/ Dan Electronic SRL 197,90 lei/ Daroxi SRL 33,62 lei/ Dasrus SRL 588,24 lei/ PFA ARITON Vasile Florentin	50112000-3
Diverse materiale și obiecte de inventar	4.507,45 lei/ SC Dedeman SRL/Comanda ferma 323,03 lei /Vasion SRL Bacau 16.821,16lei/ SELGROS contract nr.865/ 11.11.2019 1.220,17 lei /Serban Textile SRL	39515400-9

	2.811,60lei/DÉCOR Plus SRL, Contract nr.866/03.12.2021	
Produse chimice	1.207,79 lei/ SC HORTI M Bacău	24000000-4
Diverse reparatii	2.282,73 lei / SEL CONS PROIECT Roman	50000000-5

- Numărul de procese de achiziții pe categorii, pentru anul încheiat: 64
- Durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții –30 min
- Număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor: 0
- Câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare: nu a fost cazul.

Informații despre litigiile în care este implicată instituția - Nu a fost cazul.

Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora - Nu a fost cazul.

Propuneri pentru remedierea deficiențelor - Nu a fost cazul.

Priorități legislative pentru perioada următoare

Nu e cazul

Organigrama

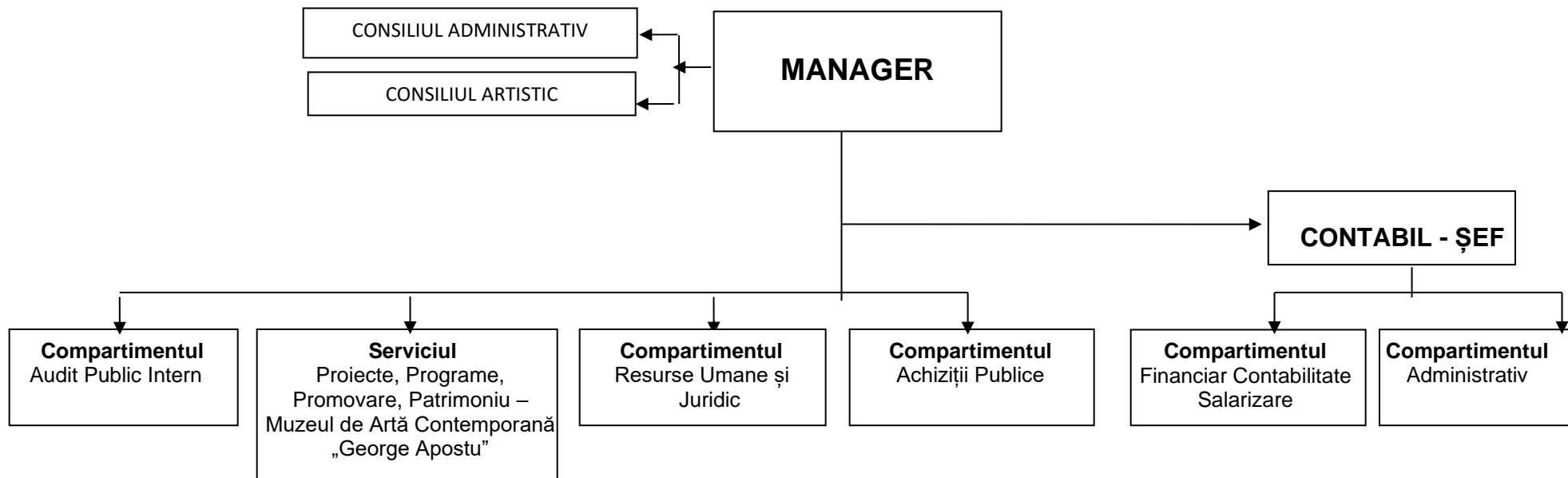
Anexa nr.2 la O.M.C.I.N nr. 2388/11.05.2018

Număr de posturi aprobate: 19, din care:

1. **posturi de conducere** - 3 (1 manager, 1 șef serviciu și 1 contabil șef)
2. **posturi de execuție** - 16

CENTRUL DE CULTURĂ ”GEORGE APOSTU”

- ORGANIGRAMA -



Date de contact ale instituției (adresă, număr de telefon centrală/secretariat, număr de fax, adresă website, adresă de e-mail)

Centrul de Cultură "George Apostu"
 Bacău, Str. Crângului nr.18, cod 600063, jud. Bacău
 Tel: 0234 / 545515
 Fax : 0234 / 571083
 Website : www.centrulapostu.ro
 E-mail: cc.apostu@gmail.com

facebook: <https://www.facebook.com/centruldeculturageorgeapostubacau>

Bugetul (ca anexă la Raportul de activitate a instituției)

Bugetul de venituri și cheltuieli 2021

Cod	Denumire	Total Buget aprobat	Execuție 31.12.2021
20G 000	TOTAL VENITURI	2.256.000	2.249.330
20G 0000	VENITURI PROPRII	99.000	92.425
20G 001	I. VENITURI CURENTE	99.000	92.425
20G 33	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	99.000	92.425
20G 33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	32.000	26.425
20G 33.08	Venituri din prestari de servicii	20.000	16.658
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	12.000	9.767
20G 37	Transferuri voluntare, altele decat subventiile	67.000	66.000
20G 37.01	Donatii si sponsorizari	59.000	58.500
20G 37.50		8.000	7.500
20G 43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	2.157.000	2.156.905
20G 43.09	Subventii pentru institutii publice	2.157.000	2.156.905
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	2.256.000	2.249.330
23G 01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	2.256.000	2.249.330
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	1.707.000	1.706.905
23G 10.01	Cheltuieli salariale in bani	1.669.400	1.669.334
23G 670314 10.01.01	Salarii de baza	1.400.570	1.400.570
23G 670314 10.01.05	Sporuri pentru conditii de munca	14.150	14.147
23G 670314 10.01.06	Alte sporuri	184.140	184.132
23G 670314 10.01.13	Indemnizatii de delegare	280	260
23G 670314 10.01.17	Indemnizatie de hrana	70.260	70.255
23G 10.03	Contributii	37.600	37.541
23G 670314 10.03.07	Contributia asiguratorie pentru munca	37.600	37.541

23G 20	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	549.000	542.425
23G 20.01	Bunuri si servicii	234.200	231.948
23G 670314 20.01.01	Furnituri de birou	4.000	3.912
23G 670314 20.01.02	Materiale pentru curatenie	8.000	7.340
23G 670314 20.01.03	Încalzit, Iluminat si forta motrica	130.000	130.000
23G 670314 20.01.04	Apa, canal si salubritate	5.400	4.770
23G 670314 20.01.05	Carburanti si lubrifianti	800	795
23G 670314 20.01.08	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	14.000	13.418
23G 670314 20.01.09	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	9.000	8.999
23G 670314 20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru întret. și funct.	63.000	62.714
23G 670314 20.04.01	Medicamente	500	499
23G 670314 20.04.02	Materiale sanitare	1.000	696
23G 670314 20.04.04	Dezinfectanti	3.000	966
23G 20.05.	Bunuri de natura obiectelor de inventar	48.000	47.996
23G 670314 20.05.30	Alte obiecte de inventar	48.000	47.996
23G 20.06	Deplasari, detasari, transferari	3.800	3.730
23G 670314 20.06.01	Deplasari interne, detasari, transferari	3.800	3.730
23G 670314 20.11	Carti, publicatii si materiale documentare	1.500	1.000
23G 670314 20.14	Protectia muncii	3.000	1.599
23G 20.30	Alte cheltuieli	254.000	253.991
23G 670314 20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	254.000	253.991

Director general,

Gheorghe Popa