

România
Ministerul Culturii

ORDIN NR. 3444 din 22.11. 2024

privind modificarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 2388/11.05.2018 pentru
aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al
Centrului de Cultură „George Apostu” din Bacău, cu modificările ulterioare

În considerarea dispozițiilor Legii nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare nota de fundamentare a Centrului de Cultură „George Apostu” din Bacău nr. 410/17.07.2024, referitoare la fundamentarea propunerii de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului de Cultură „George Apostu” din Bacău, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 1521/C.M.I.C.I./14.11.2024,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. I - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2388/11.05.2018 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului de Cultură „George Apostu” din Bacău, cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 9, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(1) Personalul *Centrului* este format din: personal de conducere, personal de specialitate, personal artistic, tehnic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente.”

2. La articolul 11, alineatul (4) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(4) *Managerul* coordonează direct activitatea contabilului-șef, a Compartimentului Proiecte, Programe, Promovare, Patrimoniu - Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu” și a compartimentelor aflate în directa sa subordonare, conform organigramei.”

3. La articolul 14, alineatul (2), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:

„b) membri: contabilul-șef, un reprezentant din partea Compartimentului Proiecte, Programe, Promovare, Patrimoniu, Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu”, reprezentantul angajaților, reprezentantul Compartimentului Achiziții Publice, reprezentantul Compartimentului Administrativ, consilierul juridic și reprezentantul Ministerului Culturii;”

4. La articolul 17, alineatul (2), litera n) se modifică și va avea următorul cuprins:

„n) solicită și primește, de la toate compartimentele implicate, orice informație și documente cu privire la activitatea administrativă, la realizarea programelor și proiectelor proprii sau finanțate, în vederea realizării analizelor economice proprii *Centrului* sau solicitate de organele ierarhic superioare;”

5. Partea introductivă a articolului 20 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 20

Compartimentul Proiecte, Programe, Promovare, Patrimoniu - Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu” este subordonat managerului și are următoarele atribuții principale: ”

Art. II - Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2388/11.05.2018 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului de Cultură „George Apostu” din Bacău, cu modificările ulterioare, se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. III - Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură și Integritate din cadrul Ministerului Culturii va comunica prezentul ordin Centrului de Cultură „George Apostu” din Bacău, care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

Raluca TURCAN



Număr de posturi aprobate: 19, din care:

1. posturi de conducere: 2 (1 manager și 1 contabil-șef)
2. posturi de execuție: 17

CENTRUL DE CULTURĂ „GEORGE APOSTU” DIN BACĂU
- ORGANIGRAMA -

