

I. PROFIL ORGANIZAȚIONAL

- *Cuvânt-înainte din partea conducătorului instituției:*

Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău este o instituție publică subordonată Ministerului Culturii, care activează de peste 30 de ani pe piața culturală națională și comunitară la cele mai înalte standarde și criterii de exigență academică. Programele și proiectele dezvoltate în cadrul Centrului acoperă o paletă foarte largă de domenii cultural-artistice, acestea lăsând urme adânc săpate în istoria națională a *artelor plastice* (grafică, pictură, sculptură), a *artelor spectacolului* (teatru, dans, coregrafie), a muzicii și literaturii contemporane, dar și a cercetării filosofice de nivel academic. O simplă privire retrospectivă aruncată peste multitudinea de programe, proiecte, activități, festivaluri, simpozioane, rezidențe, mese rotunde ș.a. aglutinate în peste treizeci de ani (1990-2022), dar și conținutul și nivelul elitist al acestora, ne determină să privim cu încredere spre viitor, având conștiința unui patrimoniu spiritual și material ce obligă la continuitate și la deschidere spre noi orizonturi inovatoare.

- *Misiunea instituției și responsabilități:*

Înființat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 449/1990, ca instituție publică cu personalitate juridică, Centrul de Cultură „George Apostu” a fost fondat din dorința expresă de a provoca și întreține un permanent și viu dialog între cele mai diverse genuri ale creației, dovedind prin proiectele și programele derulate de-a lungul timpului implicarea sa în efortul general de integrare în dimensiunea europeană și universală a culturii. Centrul de Cultură „George Apostu” are *misiunea* de a contribui activ la promovarea pe plan național și internațional a culturii și artelor românești, prin derularea de programe și proiecte de concepție integratoare și pluridisciplinară, care asigură accesul la dialog cultural interdisciplinar și la cunoașterea patrimoniului cultural în scopul educării, dezvoltării și integrării comunității în dimensiunea europeană și universală a culturii.

Centrul desfășoară activități din domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, realizând producții și coproducții artistice prezentate în serii determinate și colecționează, conservă, restaurează și expune patrimoniul cultural deținut pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite în acord cu strategiile culturale stabilite de Ministerul Culturii și Identității Naționale: promovarea și valorificarea patrimoniului cultural național, ca factor determinant al identității culturale a României; stimularea și promovarea valorilor naționale ale culturii, artei și științei; promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, din domeniul artelor spectacolului; promovarea și stimularea creativității, a creației contemporane; creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură ș.a.

Scopul programelor Centrului de Cultură „George Apostu” vizează satisfacerea nevoilor culturale ale comunității prin îndeplinirea următoarelor obiective:

1. asigurarea accesului la dialog cultural interdisciplinar și la cunoașterea patrimoniului cultural în scopul educării, dezvoltării și integrării comunității în dimensiunea europeană a culturii;
2. susținerea și promovarea valorilor culturale și artistice locale și naționale;
3. întreținerea unui permanent și viu dialog între diverse genuri ale creației;
4. stimularea cercetării și studiilor privitoare la cultura națională;
5. păstrarea și cultivarea specificului cultural zonal sau local;

6. promovarea diversității culturale și a dialogului intercultural.

Prin proiectul de management, ce are la bază programe și proiecte ancorate atât în tradiția culturală națională cât și în formele și expresiile culturale inovatoare, Centrul își asumă **misiunea** de a reafirma importanța identității naționale și a specificității culturale locale și regionale (inclusiv în regiunile istorice aflate în afara granițelor țării, în care limba română este asumată de unele comunități drept limbă maternă), ca factori determinanți ai dezvoltării durabile, alături de sectorul economic, cel social și cel de mediu.

Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău este **organizat, funcționează și îndeplinește atribuții** în domeniile reglementate de prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, și ale Legii nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată. Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău este o instituție de cultură de importanță națională, care promovează arta contemporană prin derularea unor proiecte de anvergură națională și internațională cât și prin operele unor artiști consacrați, aflate în patrimoniul instituției.

Centrul desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, realizează producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate și colecționează, conservă, restaurează și expune patrimoniul cultural deținut. Centrul de Cultură „George Apostu” este membru al Consiliului Internațional al Muzeelor (ICOM) și membru fondator al Asociației ArtistNe(s)t, Rețeaua Centrelor de Rezidență Pentru Artiști din România.

Centrul este înscris în Registrul Artelor Spectacolului, conform certificatului Seria C, nr. 00603 la poziția nr. 100, la secțiunea instituții de spectacole sau concerte, în conformitate cu Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare. Finanțarea Centrului se realizează din venituri proprii și subvenții de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

- Contribuția instituției la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România:

Centrul de Cultură „George Apostu” și-a asumat o strategie de implicare activă la nivel local și național prin care urmărește derularea de proiecte în domeniul artelor spectacolului, satisfacerea nevoilor specifice dezvoltării patrimoniului cultural și îndeplinirea obiectivelor privind susținerea creației contemporane, a proceselor creative, a experimentului artistic și cultural.

În conformitate cu obiectivele asumate prin proiectul de management aprobat de Ministerul Culturii pentru perioada 2019-2024, strategia de dezvoltare a Centrului de Cultură „George Apostu” s-a axat pe direcții de acțiune în acord cu politicile culturale la nivel național, regional și local și cu **axele prioritare ale Strategiei pentru cultură și patrimoniu național 2016-2022:**

- **CULTURA - FACTOR DE DEZVOLTARE DURABILĂ** reafirmă importanța identității și a specificității locale și regionale, care implică nevoia de protejare a patrimoniului cultural și de conștientizare a valorii acestuia de către comunitate;
- **ACCESUL LA CULTURĂ ȘI DIVERSITATEA EXPRESIILOR CULTURALE** depind de existența unui mediu favorabil pentru libertatea de exprimare și de dezvoltarea condițiilor materiale pentru creație;

- CULTURA ROMÂNĂ ÎN CIRCUITUL CULTURAL INTERNAȚIONAL recunoaște importanța tot mai mare pe care cultura o are în dialogul internațional, în favorizarea toleranței, a cunoașterii celuilalt și a diversității;
- CREȘTEREA CAPACITĂȚII SECTOARELOR CULTURALE ȘI CREATIVE au un rol transversal, de susținere, raportat la restul axelor prioritare, contribuind la realizarea obiectivelor aferente acestora:
 - promovarea rolului culturii în contextul dezvoltării durabile
 - susținerea economiei creative
 - creșterea accesului la cultură, diversității expresiilor culturale și integrării culturii române în circuitul cultural internațional.

II. POLITICI PUBLICE

- Obiective generale și specifice

În vederea realizării misiunii sale, Centrul are următoarele obiective generale:

1. Obiectiv general

- **susținerea și promovarea valorilor culturale și artistice locale și naționale**

Obiective specifice:

- realizarea programelor culturale pentru educarea, informarea publicului și încurajarea creației contemporane;
- punerea în valoare a patrimoniului cultural din *perspectivă identitară*;
- sprijinirea accesului liber la cultură;
- încurajarea multiculturalității și a schimburilor de bune practici;
- promovarea dramaturgiei contemporane (naționale și universale)

2. Obiectiv general

- **Extinderea accesului publicului la creații complexe și diversificarea audienței**

Obiective specifice:

- dezvoltarea/consolidarea de parteneriate creative cu instituții culturale și organizații din sectoare diverse (școli, universități, asociații, fundații etc.);
- creșterea gradului de cunoaștere a patrimoniului cultural național și european;
- derularea activităților promoționale și informaționale în întreg arealul culturii naționale;
- creșterea vizibilității Centrului de Cultură "George Apostu" (patrimoniul, proiecte, programe).

3. Obiectiv general

- **Întreținerea unui permanent și viu dialog între cele mai diverse genuri ale creației**

Obiective specifice:

- stimularea cercetării și studierii culturii naționale, cu accent pe fenomenul pluridisciplinarității;
- păstrarea și cultivarea specificului cultural zonal sau local;
- creșterea numărului de spectacole teatrale;
- încurajarea și susținerea mobilității artiștilor.

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției (ROF), aprobat prin O.M.C.I.N nr. 2388/11.05.2018, obiectivele instituției sunt următoarele (obiective specifice):

- a) elaborează proiectul programului cultural propriu, în concordanță cu politica culturală promovată de Ministerul Culturii;
- b) organizează cadrul de desfășurare a activităților de promovare a valorilor culturii și artei naționale și universale, de dezvoltare și afirmare a capacităților comunității în toate domeniile de creație și interpretare artistică;
- c) organizează conferințe publice, dezbateri, simpozioane, cenacluri și ateliere de creație artistică, cicluri tematice de spectacole și concerte din diferite domenii ale creației și artei interpretative;
- d) inițiază programe și proiecte culturale, în funcție de necesitățile spirituale și de resursele de creativitate ale zonei în care își desfășoară activitatea;
- e) realizează prestații culturale în beneficiul publicului din țară și din străinătate;
- f) desfășoară activități pentru educarea artistică și științifică a publicului prin proiecte și programe specifice, parteneriate cultural-artistice, activități editoriale;
- g) editează, tipărește și difuzează prin mijloace proprii cataloage de artă, cărți, reviste, publicații de specialitate, în concordanță cu scopurile programului cultural inițiat de *Centru*;
- h) organizează și susține programe de rezidență artistică, cu participare națională și internațională;
- i) sprijină mobilitatea artistică și abordările interdisciplinare promovând, cu precădere, tinerii artiști;
- j) asigură fondul de carte și materialul video specific activităților culturale, pe care le pune la dispoziția publicului prin intermediul bibliotecii *Centrului*;
- k) stabilește măsuri pentru restaurarea, conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil și imobil pe care îl are în administrare;
- l) aplică măsurile privind securitatea patrimoniului mobil și imobil din administrare;
- m) realizează activități de îmbogățire a patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă;
- n) decernează premii unor personalități ale culturii și artelor din țară și din străinătate;
- o) dezvoltă schimburi culturale pe plan local, județean, zonal, național și internațional;
- p) colaborează cu ministere, ambasade, secții ale Academiei Române, universități, fundații, alte organizații neguvernamentale românești și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației naționale;
- q) promovează cultura și artele românești în lume și imaginea României în spațiul european și universal;
- r) desfășoară activități în domeniul turismului cultural;
- s) stabilește măsuri tehnice, economice și organizatorice pentru ducerea la îndeplinire a programului cultural aprobat.

- Prioritățile pentru perioada de raportare (2022):

Pentru perioada de raportare, prioritățile asumate sunt cuprinse în Programul minimal aprobat de Ministerul Culturii, în concordanță cu Contractul de Management încheiat pentru perioada 2019-2024, între Centrul de Cultură „George Apostu” și autoritatea tutelară. Altfel spus, pentru anul 2022, Centrul și-a asumat obligația de a derula toate programele și proiectele cuprinse în Programul minimal.

- Programe/proiecte/activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice:

În conformitate cu programul minimal asumat de conducerea Centrului prin proiectul managerial aprobat de Ministerul Culturii pentru perioada: 2019-2024, în intervalul 1 ianuarie-31 decembrie 2022, calendarul activităților culturale derulate de instituție s-a conturat în jurul celor șase programe, după cum urmează:

- I. **Programul Muzeistic** – proiecte: Expoziții permanente și temporare (personale sau colective).
Programul muzeistic contribuie la construirea unei identități culturale, prin valorificarea creației contemporane și dezvoltarea patrimoniului cultural. Programul își propune, prin activități specifice, prin amploarea lor și modul de concepție, precum expoziții-eveniment (fiind însoțite de conferințe, concerte etc.), să definească muzeul ca spațiu de dialog comunitar și intercultural, ca un vector de promovare, atât a valorilor tradiției și specificului regional, cât și a valorilor creației contemporane universale. Expozițiile personale sunt însoțite de editarea albumelor de artă ale artiștilor plastici.
- II. **Programul Festivaluri, Saloane, Simpozioane** – proiecte: Salonul de Primăvară al Artei Naive (25 martie), Zilele filmului documentar – FilmDocArt (14-15 aprilie); Zilele Centrului de Cultură „George Apostu” (5-6 mai), Saloanele Moldovei, ediția a XXXII-a – august și octombrie 2022; Simpozionul Național de Estetică, ediția a XXVII-a – octombrie 2022. Programul cuprinde o serie de proiecte ample în care se întâlnesc pictura și sculptura, teatrul și literatura, dansul și muzica, ideea teoretică și acțiunea practică, într-un dialog fertil în orizontul creației și al comunicării valorilor, dând măsura sensibilității estetice contemporane. Acest program pluridisciplinar, prin amploarea și diversitatea abordărilor, asigură promovarea valorilor artistice, culturale, cu scopul de a modela sensibilitatea estetică. Programul acoperă o gamă largă de activități din sfera artistică și culturală: expoziții-concurs, lansări de carte, spectacole/festivaluri de dans contemporan, teatru, film, poezie, concerte, recitaluri, simpozioane, conferințe, colocvii etc.
- III. **Programul Activități editoriale** – proiecte: Albumul de artă „Interferențe bizantine” – Al. Macovei, Republica Moldova; Albumul de artă „Athnor” – Dragoș Pătrașcu (editat în anul 2021 și lansat în anul 2022, din cauza efectelor și restricțiilor pandemice); Revista „Vitrăliu”, nr. 56 și nr. 58. Programul editorial reflectă atât activitatea culturală desfășurată în cadrul programelor implementate și realizate de Centrul de Cultură cât și stadiul actual al cercetării științifice pentru anumite propuneri tematice; totodată, programul editorial reprezintă și un instrument puternic și eficient de promovare la nivel local și național a instituției. Expozițiile personale ale artiștilor sunt însoțite de editarea albumelor de artă, remarcabile mărturii ale creației artistice contemporane, privite ca o importantă resursă pentru viitor.
- IV. **Programul Aniversări** – proiecte: Ziua Culturii Naționale – „Nu spera și nu ai teamă” (15 ianuarie); Ziua Națională a Lecturii (15 februarie), Ziua Națională „Constantin Brâncuși” (19 februarie); Apostu '88 (20 decembrie). Programul vizează omagierea marilor personalități ale neamului și a sculptorului George Apostu, patronul spiritual al Centrului. Personalități creatoare de frumos, care au marcat un domeniu al culturii sunt readuse în actualitate. Acest

program reprezintă un demers cultural menit să evidențieze importanța cunoașterii valorilor locale și naționale.

- V. **Programul Rezidențe de Arte „Albastru”** – proiecte: Atelier de dans contemporan „Vibrații ale corpului” (30-31 mai 2022); Expoziție de obiecte de artă realizate în sticlă „Shaping” (septembrie 2022); Rezidența de teatru „La Est de Sud” (5-15 iulie și 5 septembrie -15 octombrie 2022).

Rezidențele artistice ocupă un loc important în preocupările culturale ale Centrului, care susține în mod constant promovarea și perfecționarea tinerelor talente din România.

Programul vizează susținerea activităților din domeniul artelor spectacolului prin cooptarea artiștilor și oamenilor de cultură deschiși spre inovație și colaborarea pe segmentele teatru, dans-contemporan, muzică, scenografie, coregrafie, regie, precum și încurajarea dialogului și colaborării dintre artiștii români și străini din domeniile menționate, în cadrul unor veritabile laboratoare de creație artistică.

- VI. **Programul Teatru-Dans-Literatură-Muzică** – proiecte derulate pe cele patru paliere de creație: SCRIPT; Provocări colocviale; Spectacolul cărții, spectacole de teatru, concerte; Lansări de carte.

Proiectul S.C.I.P.T. (Studioul de Cercetare, Inovare și Practică Teatrală) cuprinde workshop-uri, laboratoare, mese rotunde ce însumează activitatea experimentală de studio. În cadrul SCRIPT sunt susținute proiecte din domeniul artelor spectacolului care pun în valoare cercetarea și abordările scenice inovatoare din domeniul vizat de programul Teatru-Dans-Literatură-Muzică. În cadrul workshop-urilor de dans contemporan se desfășoară colaborări cu studenți ai Universității Naționale de Artă teatrală și cinematografică „I.L. Caragiale” din București și ai Universității de Arte „George Enescu” din Iași. „Spectacolul cărții” – concept cultural unic în plan local și național – reinventează ideea de „lansare de carte” și conferă acestor evenimente noblețea și chiar suspansul pe care numai un spectacol bine pregătit este capabil să le transmită. Având în centrul atenției cele mai recente producții editoriale din domeniul literaturii românești contemporane, „Spectacolul cărții” este o veritabilă invitație la lectură, într-un dialog al artelor și al gestualităților teatrale.

Centrul promovează activitatea coregrafică, susține procesele colective de cercetare și creație în domeniul dansului contemporan prin organizarea de workshop-uri, producții de spectacole interdisciplinare, rezidențe artistice din sfera artelor performative.

Programe și proiecte derulate de-a lungul anului 2022; prezentarea programelor desfășurate:

PROGRAMUL MUZEISTIC – total: 11 proiecte derulate (din 10 proiecte asumate)

I. Expoziții permanente – 6 proiecte

- a. *Simpozionul Internațional de Sculptură „George Apostu”, ed. I-VIII (1991-1998)* - expoziție de sculptură monumentală, executată în marmură, lemn și piatră, opere ale sculptorilor români și străini participanți la cele opt ediții ale Simpozionului Internațional de sculptură „George

- Apostu”, desfășurate în perioada 1991-1998. Locul de expunere: parcul expozițional al Muzeului de Artă Contemporană „George Apostu”.
- b. *Expoziție de sculptură mică - lucrări din patrimoniu* - expoziție de sculptură în lemn, piatră, metal, lucrări colecționate în urma simpoziunilor de sculptură și a expozițiilor din anii precedenți. Locul de expunere: spațiile acoperite din muzeul în aer liber și sala mică a Muzeului de Artă Contemporană “George Apostu”.
- c. *Expoziție de grafică japoneză* - expoziție cu lucrări de grafică ale artiștilor japonezi - Toshio Yoshizumi și Kohsei, din patrimoniul Muzeului de Artă Contemporană “George Apostu”
- d. *Expoziție de fotografie “Apostu - artă și suflet”* - expoziție de fotografie semnată de Mihai Oroveanu, reprezentând viața și opera sculptorului George Apostu. Locul de expunere: Pavilionul Central al Centrului, Muzeul de artă contemporană „George Apostu”.
- e. *Expoziția de sculptură în aer liber „Albastru”* – ce conține lucrări de sculptură în lemn realizate în cadrul rezidențelor internaționale de sculptură „Albastru” (2017-2019).
- f. *„Tată și fiu”* – ansamblu sculptural George Apostu (donație 2018).

II. Expoziții personale – 3 proiecte

- Expoziția „Athanos” - Dragoș Pătrașcu (6 mai);
- Expoziția „Interferențe bizantine” - Alexandru Macovei (Rep. Moldova) - 12 octombrie;
- Expoziția „Castele și palate”, din ciclul „Imagini recurente” - Ovidiu Ungureanu (20 decembrie)

III. Expoziții colective – 1 proiect

- Expoziție de sculptură - Laurentiu Mogoșanu, Mircea Roman, Aurel Vlad (9-10 iunie)

Suplimentar față de cele 10 proiecte asumate, Centrul a mai organizat o **expoziție personală** de ceramică – „Muguri de toamnă”, conf. univ. dr. Ovidiu Ionescu; toate lucrările expuse în cadrul acestei expoziții au fost donate Centrului, intrând în patrimoniul material al instituției (144 de lucrări ceramice).

PROGRAMUL FESTIVALURI, SALOANE, SIMPOZIOANE – 5 proiecte derulate

1. **Salonul de Primăvară al Artei Naive, ediția a XXXI-a – 25 martie**
2. **Zilele Filmului Documentar – FilmDocArt (14-15 aprilie)**
3. **Zilele Centrului de Cultură „George Apostu” – 5-6 mai**
4. **Saloanele Moldovei – ediția a XXXII-a: 31 august (Chișinău-Bacău)**
5. **Simpozionul Național de Estetică, ediția a XXVII-a – 12-14 octombrie 2022**

PROGRAMUL ACTIVITĂȚI EDITORIALE – total – 3 proiecte propuse și derulate

- Albumul de artă „Interferențe bizantine” – Alexandru Macovei;
- Revista „Vitrailiu”, nr. 56;
- Revista „Vitrailiu”, nr. 57.

PROGRAMUL ANIVERSĂRI – total: 4 proiecte propuse; suplimentar, Centrul a mai organizat 3 proiecte aniversare – Ziua artei fotografice (11 ianuarie), Ziua Eroilor – Înălțarea Domnului (1-2 iunie), Ziua Armatei Naționale (21 octombrie); **total – 7 proiecte derulate.**

1. Ziua Culturii Naționale - „Nu spera și nu ai teamă”, 15 ianuarie 2022
2. Ziua Națională a Lecturii – 15 februarie 2022
3. Ziua Națională „Constantin Brâncuși” - 19 februarie
4. Apostu '88 – 20 decembrie

REZIDENȚE DE ARTE „ALBASTRU” total – 3 proiecte propuse și derulate

1. Atelier de dans contemporan „Vibrații ale corpului” (30-31 mai)
2. Expoziția de obiecte din sticlă „Shaping”, la ICR Budapesta - 13 septembrie 2022
3. Rezidență de teatru „La Est de Sud” - 5-15 iulie 2022, 5-30 septembrie 2022

TEATRU-DANS-LITERATURĂ-MUZICĂ – total – 5 proiecte propuse; suplimentar, Centrul a mai organizat și alte activități în cadrul acestui program – Provocări colocviale: Varujan Vosganian – „Literatura în era digitală”; Spectacolul cărții - „Patimile după Gödel”, de Varujan Vosganian; lansarea volumului „Onirica” – Dan Perșa; **total – 8 proiecte derulate**

SCRIPT (1 proiect)

- Spectacol de teatru – videofilm: „Casa este neagră” (5 mai)

PROVOCĂRI COLOCVIALE (2 proiecte)

- Pavel Șușară - „Brâncuși - spiritualizarea materiei”
- Varujan Vosganian – „Literatura în era digitală”

SPECTACOLUL CĂRȚII, SPECTACOLE DE TEATRU, CONCERTE (4 proiecte)

1. „*Eu scriu ca să generez existență*”, Ion Tudor Iovian (18 martie - Spectacolul cărții)
2. „*Casa este neagră*”, prezentarea volumului cu același titlu, de Forugh Farrokhzād, traducere din limba persană - **Gheorghe Iorga; Spectacolul cărții – 5 mai 2022**
3. *Spectacol de dans contemporan - OPUS I-IV*, creat de **Sandra Mavhima, 4 noiembrie**
4. *Producția teatrală „La Est de Sud”*, în regia lui **Gheorghe Geo Popa**; a fost prezentată de patru ori pe scena Teatrului FAIN (11 și 14 octombrie, în cadrul proiectului Simpozionul Național de Estetică; 14 noiembrie – cu ocazia **Zilei Dramaturgiei Românești**; 20 decembrie – Apostu '88)

LANSĂRI DE CARTE

- **Mircea M. Ionescu**: „Beethoven cântă din pistol” și „Revolta lui Rasputin” (Editura Palimpsest, 2022);
- **Gheorghe Iorga**: „Când muzele mai purtau corset” (Editura Junimea, 2022);
- **Pavel Șușară**: „Brâncuși”, editura MONITORUL OFICIAL RA;
- **Alexa Visarion**: „Caragiale vizionarul” (Editura Academiei Române, 2022) și „Alexa Visarion sau destinul vocației - Ecurile amintirii” (Editura Junimea, 2022);

- **Varujan Vosganian:** „Patimile după Gödel” (Editura Polirom, Iași, 2020);
- **Dan Perșa,** „Onirica”, publicat la Editura Rovimed (2022).

CONCERTE, RECITALURI

- Recital susținut de elevi de la clasa de canto ai Colegiului Național de Artă „George Apostu”, coordonați de prof. dr. Andreea Simon (canto) și prof. Elvis Condrea (pian) – în cadrul proiectului ZIUA CULTURII NAȚIONALE
- Recital susținut de Gabriel Gherghelaș (saxofon, clarinet) – în cadrul proiectului Zilele Centrului „George Apostu”
- Recital de pian susținut de Ozana Kalmuski-Zarea – în cadrul proiectului „Spectacolul Cărții” – Ion Tudor Iovian
- Recital susținut de Daria Maria Popescu și de Bogdan Iorga, la vioară, elevi ai Colegiului Național de Artă „George Apostu”, coordonați de prof. Lenuța Potop, acompaniați la pian de prof. Flaviu-Marius Panaite – în cadrul proiectului Provocări Colocviale - Varujan Vosganian
- Concert de gală: Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Valentin Doni, soprana Ramona Elena Tănase (Luxemburg) – în cadrul proiectului Simpozionul Național de Estetică
- Concert Ansamblul „Archaeus” – în cadrul proiectului ZILELE MUZICII CONTEMPORANE
- Recital susținut de Anton Niculescu (violoncel) și Mihaela Spiridon (pian) – în cadrul proiectului APOSTU '88

- rezultate și indicatori de performanță:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada Evaluată anul 2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	740,28
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	56.000
3.	Număr de activități educaționale	11
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	110
5.	Număr de beneficiari neplătitori	2.478
6.	Număr de beneficiari plătitori	1.012
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	12/20/0.43
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	54/79

9.	Venituri proprii din activitatea de bază	5.878
10.	Venituri proprii din alte activități	35.946
11.	Număr produse editoriale	3

- cheltuieli defalcate pe programe:

Nr. crt.	PROGRAM	Nr. proiecte în cadrul programului	DENUMIRE PROIECT	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
1.	PROGRAM MUZEISTIC	10	Expoziții permanente a) Simpozionul Internațional de Sculptură „George Apostu”, edițiile I – VIII; b) expoziția de sculptură în aer liber „Albastru”: lucrări realizate în cadrul rezidențelor internaționale de sculptură „Albastru” (2017 – 2019); c) Sculptură mică – lucrări din patrimoniu d) Grafică japoneză - Toshio Yoshizumi și Kohsei; e) Fotografie: „Apostu - artă și suflet” f) „Tată și fii” – ansamblu sculptural George Apostu	10.000	1.332
			Expoziție personală „Athamor” - Dragoș Pătrașcu (6 mai)		1.703
			Expoziție colectivă de sculptură Laurențiu Mogoșanu, Mircea Roman, Aurel Vlad (9-10 iunie)		4.792
			Expoziție personală - „Interferențe bizantine”- Alexandru Macovei (Rep.Moldova) – 12 octombrie		577
			Expoziție personală - „Castele și palate”, din ciclul „Imagini recurente” – Ovidiu Ungureanu (20 decembrie)		1.596

¹ Bugetul alocat pentru *programul minimal*

Nr. crt.	PROGRAM	Nr. proiecte în cadrul programului	DENUMIRE PROIECT	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
SUBTOTAL 1				10.000	10.000
2.	FESTIVALURI SALOANE, SIMPOZIOANE	5	Salonul de Primăvară al Artei Naive	61.000	1.000
			ZILELE FILMULUI DOCUMENTAR FILMDOCART (14-15 aprilie)		0
			Zilele Centrului de Cultură „George Apostu” (5-6 mai)		12.431
			Saloanele Moldovei (Bacău-Chișinău)		3.267
			Simpozionul Național de Estetică „Estetica spectacolului” (12 – 14 octombrie)		44.302
SUBTOTAL 2				61.000	61.000
3.	ACTIVITĂȚI EDITORIALE	3	Revista „Vitrăliu” nr. 56	30.000	1.570
			Revista „Vitrăliu” nr. 57		2.810
			Album de artă „Interferențe bizantine” – Alexandru Macovei		25.620
SUBTOTAL 3				30.000	30.000
4.	ANIVERSĂRI	4	Ziua Culturii Naționale „Nu spera și nu ai teamă”	3.000	0
			Ziua Națională a Lecturii „Nulla dies sine linea”		0
			Ziua Națională Constantin Brâncuși „Dialoguri la masa tăcerii”		0
			Apostu '88		3.000
SUBTOTAL 4				3.000	3.000
5.	REZIDENȚE DE ARTE	3	Rezidență de teatru „La Est de Sud”	27.000	23.000
			Expoziție de obiecte de artă realizate în sticlă „Shaping” (Budapesta)		0

Nr. crt.	PROGRAM	Nr. proiecte în cadrul programului	DENUMIRE PROIECT	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
	„ALBASTRU”		Atelier de dans contemporan „Vibrații ale corpului (mai 2022)		4.000
SUBTOTAL 5				27.000	27.000
6.	TEATRU, DANS, LITERATURĂ, MUZICĂ	5	SPECTACOLUL CĂRȚII Ion Tudor Iovian „Eu scriu ca să generez existență”	119.000	764
			SPECTACOLUL CĂRȚII „Casa este neagră” (scenariul filmului documentar <i>Casa este neagră</i> , povestiri, note de călătorie, interviuri). De Forugh Farrokhzād, traducere din limba persană – Gheorghe Iorga -Spectacol de teatru – videofilm: SPECTACOLUL LUMII – ESTUL ÎNTÂLNEȘTE ESTUL		1.920
			PROVOCĂRI COLOCVIALE Pavel Șușară „Brâncuși – spiritualizarea materiei”		2.431
			Spectacol de dans contemporan OPUS I-IV, creat de Sandra Mavhima		2.000
			ZIUA DRAMATURGIEI ROMÂNEȘTI Producție teatrală: „La Est de Sud” Spectacol după piesa dramaturgului Mircea M. Ionescu, în regia lui Gheorghe Geo Popa „Educație-Cultură. Cultură-Educație” – sesiune de întâlniri cu profesori și elevi din colegiile băcăuane		111.885
SUBTOTAL 6				119.000	119.000
TOTAL GENERAL				250.000	250.000

III. TRANSPARENTĂ INSTITUȚIONALĂ

- Informații despre managementul resurselor umane; fluctuația de personal:

Pentru anul 2022, Centrul de Cultură „George Apostu” a avut în structura sa organizatorică un număr de 19 funcții, în conformitate cu Ordinul Ministrului Culturii nr. 2589/04.02.2022, cu următoarea configurație:

- 3 funcții de conducere: Manager, Contabil șef și Șef serviciu PPPPM,
- 16 funcții de execuție.

Având în vedere valoarea ridicată a patrimoniului cultural-artistic administrat de Centru și obligațiile legale cu privire la protejarea acestuia, în trimestrul IV al anului 2022, conducerea Centrului a luat decizia achiziționării serviciului de pază permanent (pentru 2,4 ha teren, 3 clădiri, bunuri și valori), efectuat de o firmă de specialitate care poate asigura paza acestora, 24 de ore din 24, cu agenți de pază echipați și dotați cu echipamente specifice, pentru a elimina orice dificultate cu privire la integritatea bunurilor mobile și imobile aflate în patrimoniul și administrarea Centrului de Cultură „George Apostu” din Bacău.

În urma deciziei de achiziționare a serviciului de pază permanent, au încetat contractele de muncă ale salariaților care asigurau paza instituției, astfel încât, funcțiile care au devenit vacante au fost transformate în alte funcții absolut necesare activității instituției. Prin transformarea funcțiilor vacante în alte funcții necesare instituției, nu au fost schimbate în mod semnificativ natura, atribuțiile sau obligațiile ce îi erau atribuite *Compartimentului Administrativ*.

Organigrama și numărul de posturi aprobate pentru Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău au rămas valabile, nefiind aduse modificări.

În urma deciziei de a achiziționa serviciul de pază și protecție cu o societate de specialitate, în luna ianuarie 2023, au fost înaintate la Ministerul Culturii, propuneri de modificare și completare a Regulamentului de Organizare și Funcționare al *Centrului*, acestea fiind aprobate prin Ordinul Ministrului Culturii nr.2590/27.01.2023, cu privire la actualizarea art.10 din ROF, care se referă la temeiul legal al Codului etic și al normelor de conduită profesională pentru personalul angajat, precum și al art.24, în care sunt prevăzute atribuțiile Compartimentului administrativ.

Numărul de concursuri organizate

În anul 2022 a fost organizat 1 concurs pentru ocuparea a 3 funcții vacante. În urma concursului organizat au fost ocupate un număr de 2 posturi.

Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere - În statul de funcții pentru anul 2022 sunt prevăzute 3 funcții de conducere, respectiv, managerul, contabilul șef și șef serviciu – Serviciul Proiecte, Programe, Promovare Patrimoniu. Nu a existat fluctuație de personal pe parcursul anului 2022, la nivelul funcțiilor de conducere.

Venitul mediu, inclusiv diferite sporuri

Venitul mediu înregistrat la nivelul anului 2022, este de **7.760** (venit brut), respectiv, **4.550** (venit net).

În anul 2022 au fost acordate următoarele sporuri:

- 25 % spor pentru orele de noapte, pentru salariații care ocupă posturile de paznic-guard (până la 1 noiembrie 2022, când serviciul de pază a fost externalizat);
- 15 % spor pentru condiții de muncă vătămătoare;
- spor titlu științific/doctor în cuantum de 950 lei – Șef Serviciu PPPP Muzeul de Artă Contemporană
- vouchere de vacanță în cuantum de 1.450 lei/salariat pentru anul 2022;
- indemnizație de hrană în cuantum de 347 lei/salariat/raportat la timpul efectiv lucrat.

Formare profesională - În perioada de raportare nu s-au realizat cursuri de perfecționare, suportate din bugetul instituției.

Începând cu anul 2020, un număr de trei salariați din cadrul Serviciului Proiecte, Programe, Promovare, Patrimoniul, Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu”, au fost admiși pentru a urma cursuri postuniversitare de master; participarea la cursurile postuniversitare este asigurată din fondurile proprii a celor trei salariați.

Lucrul cu voluntari - Centrul de Cultură „George Apostu” încurajează voluntariatul în organizarea de manifestări culturale și implică tinerii în activitățile educaționale și culturale desfășurate, însă, pe parcursul anului 2022, nu s-au încheiat contracte de voluntariat.

Informații despre atragerea de resurse din comunitate

În anul 2022 au fost atrase fonduri în valoare de 56.000 lei, în baza contractelor de sponsorizare de la operatori economici din Bacău și din țară, după cum urmează:

- 30 000 lei sponsorizare SC “Aerostar” SA Bacău;
- 10 000 lei sponsorizare SC “Străulești” S.A București ;
- 1 000 lei sponsorizare SC “Dont Worry” SRL Bacău;
- 15.000 lei sponsorizare S.C. Evergent Investments Bacău.

Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale

Pentru intervalul cronologic supus analizei acestui raport, Centrul a organizat un număr impresionant de proiecte și activități culturale, în colaborare cu o serie de instituții, fundații, asociații și societăți comerciale dintre care amintim aici:

1. *Ansamblul Folcloric „Busuiocul” din Bacău* – parteneriat în cadrul proiectului „Salonul de primăvară al artei naive” (ediția a XXXI-a);
2. *Teatrul Republican Muzical-Dramatic „B. P. Hasdeu”, Cahul, Republica Moldova* – parteneriat în cadrul proiectului – Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie);
3. *Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău* – în cadrul proiectului Zilele Centrului de Cultură „George Apostu” (5-6 mai): Spectacolul lumii – „Casa este neagră” (spectacol de teatru-videofilm, ce a valorificat materialul din Rezidența Internațională „Estul întâlnește Estul”, 2021) cu: Eliza Noemi Judeu, Adrian Jicu, Gheorghe Iorga, Ali Asghar Rahimi, Călin Grigoriu, Andrei Kivu;
4. *Teatru FAIN* – parteneriat în cadrul programelor: Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie); Ziua Dramaturgiei Românești (14 noiembrie); Apostu '88 (20 decembrie);
5. *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design* – parteneri în proiectele: FilmDocArt; Zilele Centrului de Cultură „George Apostu” – Expoziția „Athamor”, Dragoș Pătrașcu (6 mai); Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie);
6. *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Teatru* – spectacolele de dans contemporan „SIV - YIS” și „TREI - IERT” și atelierul de dans „Orchestra interioară” (30-31 mai); Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie);

7. *Muzeul Național „George Enescu”, Secția „Dumitru și Alice Rosetti Tescanu - George Enescu”* – parteneriat în cadrul proiectului FilmDocArt;
8. *Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași* – parteneriat în cadrul proiectului – Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie);
9. *Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași; Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice* – parteneriat în cadrul proiectului – Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie); prezentări realizate de prof. univ. dr. Petru Bejan;
10. *Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design*, parteneriat în cadrul proiectului: Expoziției de ceramică „Muguri de toamnă”, semnată de artistul plastic conf. univ. dr. Ovidiu Ionescu (9 noiembrie);
11. *Universitatea „George Bacovia” din Bacău* – parteneri în cadrul proiectului Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie);
12. *Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău* – colaborare în cadrul proiectelor: FilmDocArt (15 aprilie); „Pe urmele lui Brâncuși” (10 iunie); parteneri în cadrul proiectului Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie);
13. *Ministerul Culturii al Republicii Moldova* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Salioanele Moldovei”, ediția a XXXII-a (august 2022);
14. *Radio Moldova*, parteneriat în cadrul proiectului – Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie);
15. *TV Moldova 1 (Republica Moldova)*, parteneriat în cadrul proiectului – Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie);
16. *Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Salioanele Moldovei”, ediția a XXXII-a (august 2022);
17. *Muzeul Național de Artă al Moldovei* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Salioanele Moldovei”, ediția a XXXII-a (august 2022);
18. *Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Salioanele Moldovei”, ediția a XXXII-a (august 2022);
19. *Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Bacău* – parteneriat în cadrul programului cultural-artistic „Salioanele Moldovei”, ediția a XXXII-a (august 2022);
20. *Uniunea Armenilor din România – Filiala Bacău* – Provocări colocviale – Varujan Vosganian - „Literatura în era digitală”;
21. *Clubul Pensionarilor – „Club 60+ ”* – colaborare în cadrul programului dedicat Zilei Culturii Naționale – „Cu mâine zilele-ți adaogi...” (15 ianuarie 2022);
22. *Arhiepiscopia Romanului și Bacăului* – parteneriat în cadrul proiectului „Lecții despre eroi și eroism băcăuan”;
23. *Liceul Teoretic „Spiru Haret” din Moinești* – parteneriat în cadrul proiectului „Lecții despre eroi și eroism băcăuan”, Corul „Resurrectio” (2 iunie);
24. *Atelierul de Muzică Contemporană „Archaeus”* – concert aniversar (noiembrie);
25. *Cvartetul „Avantgarde”, Bacău* – recital cameral, proiectul „Apostu '88”;
26. *Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău* - parteneriat în cadrul „Salonului de Primăvară al Artei Naive” (25 martie 2022);
27. *Filarmonica „Mihail Jora” din Bacău* – parteneriat în cadrul proiectelor: Zilele Centrului de Cultură „George Apostu” (mai); Simpozionul Național de Estetică (12-14 octombrie)
28. *Colegiul Național de Artă „George Apostu” din Bacău* – parteneriat în cadrul proiectelor: Ziua Culturii Naționale (elevi de la clasele de canto coordonați de prof. dr. Andreea Simon și prof. Elvis Condrea – pian), Ziua națională „Constantin Brâncuși” (18 februarie); Provocări colocviale - Varujan Vosganian (20 mai);

29. *Colegiul „N. V. Karpen” Bacău* – parteneriat în cadrul proiectului: Ziua Dramaturgiei Românești (14 noiembrie);
30. *Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău* – parteneriat în cadrul proiectului: Simpozionul Național de Estetică – „Estetica spectacolului” (12-14 octombrie);
31. *Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Bacău* – parteneriat în cadrul proiectului: Ziua Dramaturgiei Românești (14 noiembrie);
32. *Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” – Filiala Bacău* – parteneriat în cadrul proiectelor: Lecții despre eroi și eroism băcăuan (2 iunie); „30 de ani de la înființarea Filialei județene Bacău a Asociației Naționale Cultul Eroilor”; Ziua Armatei Naționale (21 octombrie);
33. *Cercul de Jurnalism al Palatului Copiilor Bacău* din cadrul ISJ Bacău, coordonator prof. Laura Huiban – colaborare în cadrul proiectelor: Ziua artei fotografice (11 ianuarie), Ziua națională a lecturii (15 februarie);
34. *Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă* din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, parteneriat în cadrul proiectului de dans contemporan: OPUS I-IV (4 noiembrie);
35. *Asociația Europeană a Romilor pentru Progres și Promovare Interculturală*, președinte Doru Tănasă – parteneri în proiectul: „2 august – Holocaustul uitat”;
36. *Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău* – parteneriat în cadrul proiectului: Simpozionul Național de Estetică – „Estetica spectacolului” (12-14 octombrie).

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

Lista de achiziții publice și contracte încheiate

Obiectul contractului / acordului cadru	Valoarea achiziției (fără TVA) Prestator - Contract/Comandă fermă	Cod CPV
Distribuție gaze naturale	150.292,18 lei / E-ON Gaz România SA / Contract nr 1001683306/2022.12/028102/1	652100000-8 09123000-7
Distribuție energie electrică	21.351,87 lei E-ON Electrica România SA / Contract nr.1001683306/2022.7/028100/0	65310000-9
Distribuție apa potabila	3.777,16 lei/Compania de Apă Bacău, Contract nr.1536/16.05.2011	65111000-4
Servicii de curierat	790,45 lei / TNT România/Contract nr.21612	641200000-3
	2.200,74 lei/ Posta Română /Comanda fermă	641200000-3
Servicii de telefonie mobilă și fixă	8.308,09 lei/Vodafone Romania / Contract nr. 11256298 / 2020	64212000-5 64211000-8
Servicii de pază monitorizare clădiri si serviciu de interventie la obiectiv	28.548,00 lei Azia Security SRL Contract nr. 723/2022 2.773,11 lei/ SC Microenerg Bacău/ Contract nr.108 si nr 109/01.11.2012 840,34 lei Moldoconsult Security Services	79713000-1 79711000-1
Servicii legislative	1.486,87 lei/ Ultratech Group Piatra Neamț, contract nr.55/2014 – Act aditional 6877/2022	75111200-9

Servicii program informatic - contabilitate	3.600,00 lei/ SC Informatica SRL / Contract nr.2016.11/13.01.2016	48000000-8
Servicii artistice, închiriere sala spectacol	7.243,70 lei/ Asociația Gil Ioniță/,Contract nr.603/26.09.2022	92312000-1
Servicii spalatorie-curatatorie chimică	2.008,37 lei /SC Biaman Business SRL/contract nr.50/2021- Act aditional nr.1/2022	98310000-9
Servicii medicale	697,48 lei/ SC Apt Prosan Bacău/ Contract nr.20/2022	85000000-9
Echipamente de protecție	529,41 lei /Bac Komplet SR Bacău/ comanda fermă	18143000-3
Uleiuri pentru motoare, filter, vaselina	453,85lei/ INA Florescu SRL, comandă fermă	16820000-9
Servicii foto, video	7.781,52 lei PFA Ungureanu Ovidiu/ Contract nr.283/2022 și nr.604/26.09.2022	79960000-1
Diverse echipamente și servicii (materiale și ob.de inventar)	24.694,96 lei/ SC Dont Worry SRL	30233180-6
Alimente	72,96 lei /Kaufland România /Comandă fermă	15893000-4
	1.068,89 lei/ Lidl Discount SRL Bacău/ comandă fermă	15893000-4
	340,90 lei/ Cora Hypermarket Bacău 36,98 lei/ Inan Impex	15893000-4
	326,89 lei / Piata Bacău	15893000-4
Taxe impozite și taxe	4.516,56 lei Primăria Bacău	
Materiale curatenie, furniture birou	1960,89 lei/Metro Cash Carry, Contract nr. 80106/10.06.2015	39831240-0
Semnătură electronică	563,58 lei / Certsign SRL Bucuresti 681,03 lei / Digisign SRL Bucuresti	79132100-9
Verificari instalatii	60,00 lei/ Lander Instalatii Bacău	44423000-1
Servicii pentru anunțuri	168,07 lei/ Deșteptarea SA Bacău	79341000-6
Publicatii de cultura	343,70 lei /Sedcom Libris, comandă fermă	22113000-5
Produse petroliere și combustibili	1.124,49 lei/ Socar comanda fermă	09000000-3
Aranjamente florale	2.585,72,00 lei /A.M.A Flora SRL 420,17 lei / POMALTOI SRL	03121210-0
Statii de tratare a apei Obiecte de inventar	12.741,24 lei M&M Solutii Termice Bacău, comandă fermă	45232430-5 39717200-3
Servicii de transport	9.449,93 lei SC Alexdomat SRL, Contract nr.281/2022, nr.282/2022, nr.348/2022, nr.356/2022, nr.634/2022, nr.664/2022, nr.667/20022 2.781,00 lei/Travel Plaza SRL contract nr.648/06.10.2022	60183000-4

Servicii reparare și de întreținere a echipamentului	829,00 lei / SC Radil Serv / Comanda ferma 504,21 lei/ MR WASH & MR TOWING SRL	50413200-5 35111200-7
Articole de birou	2.418,53 lei/ SOF Service SRL	39263000-3
Achiziție materiale/textile	2.277,31 lei/ Pigmento Design SRL	192000003-8
Achiziție reviste cultură	294,12 lei /Romania Literara 201,68 lei /Fundatia Camil Petrescu 42,02 lei / Ateneu Bacău, Comanda ferma	22113000-5
Servicii tipografice - tiparituri	46.539,50 lei / SC Print Partner Mogosoaia / Contract nr.260/21.04.2022; nr.536/07.09.2022 si nr.600/26.09.2022	22100000-1
Dezinfectanti, masti, medicamente	916,83 lei/ Dr Max Bacău	24455000-8
Servicii distribuie ziare	380,85 lei /Avatar Srl Bacău comandă fermă	64111000-7
Servicii inscripționare si personalizare, realizare diplome	1.865,00 lei/ SC Romtexim / Comanda ferma	39294100-0
Materiale publicitare	4.642,00 lei /SC GRAFIT INVEST SRL Bacău 3.460,95 lei/ IT Print Serv SRL	79822500-7 22150000-6
Taxe diverse site, web, bilete online	117,37 lei / ICI București 84,03 lei /Google Play 25,21 lei/ Ticheting Nation SRL	30211300-4
Taxă anuală muzică ambientală	698,40 lei/ Credidam București/ taxa anuală 150,00 lei/ Uniunea Producatorilor Fonograme	92312000-1
Alte materiale, obiecte de inventar	3.891,46 lei /Leroy Merlin SRL 1.054,37 lei /Roumasport SRL 719,28 lei/ Agora Electronik SRL 1.747,90 lei SC Alef Doors SRL 13.554,63 lei /SC All Metal Creative SRL contract nr.553/13.09.2022 14.058,00 lei/ Azia Security SRL	44423000-1

Alte materiale	15,97 lei /Biacom SRL 289,16 lei / GILP COM SRL 462,19 lei SC AMACOLI SRL 20,03 lei /ARTIMA SA 507,42 lei/ DM Drogherie SRL SRL 20,17 lei/JIANG Comexim SRL 170,78 lei/ Jumbo SRL 126,05 lei /LAMAJOLE SRL 395,92 lei/ Light in the Box SRL 54,63 lei /Linson Moto LTD SRL 131,06 lei /LPP ROMANIA FASHION SRL 184,21 lei/ LUX ACCESORII SRL 11.135,89 lei/ New Ideea Mobila SRL 1.200,00 lei/Next Alternative Advertsing SRL 126,05 lei ROCK Online SRL	44423000-1
Vouchere de vacanță	23.151,26 lei Edenred SRLcontract nr 249/2022	79823000-9
Obiecte de inventar	201,68 lei/ Fundatia Camil Petrescu 394,96 lei/ Digital People AS Zoot SRL	22113000-5
Reparații diverse	8.41 lei/ Daroxi SRL 1.344,54 lei/ PFA ARITON Vasile Florentin 960,53 lei/Timserv SRL	50112000-3
Diverse materiale și obiecte de inventar	18.274,45 lei/ SC Dedeman SRL/ Comandă fermă 53,54 lei /Vasion SRL Bacău 23.207,13lei/SELGROS contractr nr.865/ 11.11.2019 473,95 lei /Alexandra Com SRL 121,00 lei /Epantofi Modivo SRL 1.724,62 lei /ETOC Online SRL 95,02 lei/ Exclusive Promotion SRL 37,82 lei/ Expans SRL 33,62 lei /Family Ravdeed SRL 58,47 lei MERCATON AG SRL 843,87 lei Flaut I Oana 134,46 lei/Gustava Zemgala	39515400-9
Produse chimice	874,62 lei/ SC HORTI M Bacău 243,70 lei/ SERVICIUL PUBLIC Protecția Plantelor	24000000-4 90921000-9
Diverse reparatii	1.764,71 lei / Bradada Construct Elite SRL 201,68 lei/ Brit Style SRL 580,59 lei /C.S.A. IMPEX SRL 101,68 lei/ Caseriu D Narcis	50800000-3
Lucrări de ignifugare Lucrări de reparații curente și renovare	103.265,38 lei/ S.C.,,General Construcții Tehnic Plus SRL contract nr.: 278-746/2022; 281-762/2022 și 768/2022	45343100-4 45453000-7

Reparații Instalații usi, geamuri	2.930,00 lei/ Energo Instalații SRL 2.930,93 lei/Selcons SRL	45421130-4
Cheltuieli diverse	186,53 lei /Dante International SA 201,68 lei /Daliador SRL 8,41 lei /Demicom SRL 21,01 lei/ DENELOR SRL 483,20 lei /Jysk Romania SRL 66,98 lei/ OUTSIDE Technologies SRL 242,54 lei /Pas Concept SRL 1.190,52 lei /MUZO Cons SRL 1.747,27 lei/ Serban Textile SRL 24,46 lei/ Nouriso Trading SRL 88,24 lei/ OMNIA SRL 29,42 lei/ OT UAP Bacău 326,11 lei/ Pastirol Com SRL 384,04 lei/ Proart Line SRL 17,65 lei /Silgety SRL 23,53 lei/ Spirovalim SRL 147,06 lei/ U.A.P 92,44 lei /WDM FASHION Warehouse 546,22 lei /West Line Solutions SRL 100,79 lei /XCV Concept Sore SRL 366,39 lei/ Zalando SRL	98390000-3
Servicii hoteliere	7.714,29 lei/ Complex Hotelier Decebal Bacău/ comanda nr 556/2022 247,62 lei /Agroindustrială SRL	5511000-4

- Numărul de procese de achiziții pe categorii, pentru anul încheiat: 137
- Durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții –30 min
- Număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor: 0
- Câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare: nu a fost cazul.

Informații despre litigiile în care este implicată instituția - Nu a fost cazul.

Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora - Nu a fost cazul.

Propuneri pentru remedierea deficiențelor – Nu este cazul.

Priorități legislative pentru perioada următoare - Nu e cazul

Date de contact ale instituției (adresă, număr de telefon centrală/secretariat, număr de fax, adresă website, adresă de e-mail)

Centrul de Cultură "George Apostu"
 Bacău, Str. Crângului nr.18, cod 600063, jud. Bacău
 Tel: 0234 / 545515
 Fax : 0234 / 571083
 Website : www.centrulapostu.ro
 E-mail: cc.apostu@gmail.com

facebook: <https://www.facebook.com/centruldeculturageorgeapostubacau>

Bugetul (ca anexă la Raportul de activitate a instituției)

Bugetul de venituri și cheltuieli 2022

-mii lei-

Cod	Denumire	Total Buget aprobat	Execuție 31.12.2022
20G 000	TOTAL VENITURI	2.646.000	2.583.583
20G 0000	VENITURI PROPRII	104.000	97.824
20G 001	I. VENITURI CURENTE	104.000	97.824
20G 33	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	104.000	97.824
20G 33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	48.000	41.824
20G 33.08	Venituri din prestari de servicii	40.000	35.946
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	8.000	5.878
20G 37	Transferuri voluntare, altele decat subventiile	56.000	56.000
20G 37.01	Donatii si sponsorizari	56 000	56.000
20G 43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	2.542.000	2.485.759
20G 43.09	Subventii pentru institutii publice	2.542.000	2.485.759
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	2.646.000	2.583.583
23G 01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	2.646.000	2.583.583
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	1.735.000	1.714.904
23G 10.01	Cheltuieli salariale in bani	1.670 400	1. 650 602
23G 670314 10.01.01	Salarii de baza	1.414 000	1.395 814
23G 670314 10.01.05	Sporuri pentru conditii de munca	14 150	12.907
23G 670314 10.01.06	Alte sporuri	177 000	175 776
23G 670314 10.01.13	Indemnizatii de delegare	400	340
23G 670314 10.01.17	Indemnizatie de hrana	66.000	65.765
23G 670314 10.02	Cheltuieli salariale în natură vouchere	27.550	27.550
23G 10.03	Contributii	37.050	36.752
23G 670314 10.03.07	Contributia asiguratorie pentru munca	37 050	36 752

23G 20	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	911.000	868.679
23G 20.01	Bunuri si servicii	472.500	431.353
23G 670314 20.01.01	Furnituri de birou	5.000	4.982
23G 670314 20.01.02	Materiale pentru curatenie	7.000	7.000
23G 670314 20.01.03	Încalzit, Iluminat si forta motrica	245.000	204.256
23G 670314 20.01.04	Apa, canal si salubritate	5.000	4.665
23G 670314 20.01.08	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	14.000	13.958
23G 670314 20.01.09	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	9.500	9.493
23G 670314 20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	187.000	186.999
23.G 670314 20.02	Reparații curente	48.500	48.433
23G 670314 20.04	Medicamente și materiale sanitare	6.000	5.165
23G 670314 20.04.01	Medicamente	1.000	999
23G670314 20.04.02	Materiale sanitare	2.000	1.999
23G670314 20.04.04	Dezinfectanti	3.000	2.167
23G 20.05.	Bunuri de natura obiectelor de inventar	69.000	68.999
23G 670314 20.05.30	Alte obiecte de inventar	69.000	68.999
23G 20.06	Deplasari, detasari, transferari	6.000	5.729
23G 670314 20.06.01	Deplasari interne, detasari, transferari	6.000	5.729
23G 670314 20.11	Carti, publicatii si materiale documentare	2.000	2.000
23G 670314 20.14	Protectia muncii	1.000	1.000
23G 20.30	Alte cheltuieli	306.000	306.000
23G 670314 20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	306.000	306.000

Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat pentru Centrul de Cultură „George Apostu”, pentru anul 2022 a fost dificil de executat, având în vedere situația critică pe care, Centrul de Cultură „George Apostu” a parcurs-o, din cauza nesigurății prețului practicat de către furnizorul de energie electrică și gaze naturale și deopotrivă, din cauza modificărilor actelor normative cu privire la plafonarea prețurilor. Deși, a fost permanent monitorizat consumul energiei electrice și a gazelor naturale pentru a fi efectuate economii prin reducerea acestuia, a fost și o permanentă preocupare cu privire la modificările actelor normative referitoare la prelungirea perioadei pentru care a fost asigurată plafonarea prețurilor pentru energia electrică și a gazelor naturale, astfel încât, la sfârșitul anului 2022, a fost virată la Ministerul Culturii, subvenție neconsumată pentru Titlul II „Bunuri și servicii”, în sumă de 36.145,47 lei cu OP nr.728/28.12.2022, reprezentând, în cea mai mare parte, sumă aferentă cheltuielilor cu energia electrică și termică.

Totodată, a fost virată și suma de 20.096 lei de la titlul I – Cheltuieli de personal cu OP. Nr. 727/28.12.2022, reprezentând sumă aferentă concediilor medicale plătite în anul 2022 și recuperate în luna decembrie 2022 de la Casa de Sănătate Bacău.

Director general,

Gheorghe Popa